

# हरिभूमि इस्पात भूमि

रायपुर, गुरुवार 21 अगस्त 2025

[मिलाई | दुर्ग | मिलाई-3 | कुम्हारी | जामुल | उतई | पाटन | अहिवारा | मुरमुंदा | धमधा | अण्डा | जामगांव - आर ]

## पारदर्शिता, निष्ठा और सेवा मेरी प्राथमिकता: गजेन्द्र

हरिभूमि न्यूज ▶▶दुर्ग

दुर्ग शहर विधायक गजेन्द्र यादव ने बुधवार को रायपुर में छत्तीसगढ़ शासन में मंत्री पद ग्रहण किया। उन्होंने पद और गोपनीयता की शपथ ली। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने उन्हें

- दुर्ग शहर विधायक गजेन्द्र यादव को मिला स्कूल शिक्षा, ग्रामोद्योग, विधि एवं विधायी कार्य मंत्रालय



### पैतृक ग्राम पहुंचे और बुजुर्गों का लिया आशीर्वाद

गजेन्द्र यादव देर शाम अपने पैतृक ग्राम अहिवारा पहुंचे, जहां उन्होंने अपने बड़े बुजुर्गों का आशीर्वाद मिला। बचपन के मित्रों से मिले। सामाजिक बंधुओं से चर्चा की। इस दौरान उनके पिता बिसरा राम यादव भी मौजूद थे। 21 अगस्त को गजेन्द्र यादव दुर्ग में रहेंगे। जगह-जगह उनका स्वागत कार्यक्रम आयोजित किया गया है।

अभियान चलाया जा रहा है। ग्रामीण परिवेश को मजबूत करने में यह मौल का पत्थर साबित होगा। उन्होंने मंत्री पद की शपथ लेने के बाद कहा कि मैं संकल्प लेता हूँ कि पारदर्शिता, निष्ठा और सेवा भाव के साथ कार्य करते हुए छत्तीसगढ़ को नई दिशा और नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने का निरंतर प्रयास करूंगा।

स्कूल शिक्षा और उच्च शिक्षा विभाग का मंत्रालय दिया है। मंत्री बनने के बाद गजेन्द्र यादव ने देर शाम अहिवारा पहुंचे। जहां उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने जो उन पर विश्वास जताया है, उसके लिए उनका और पार्टी हाईकमान का आभार। उन्होंने हरिभूमि के

प्रधान संपादक हिमांशु द्विवेदी का भी आभार व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि जब विधानसभा चुनाव को लेकर उनकी टिकट तय होने वाली थी, तब भी उन्होंने कहा था कि आपकी टिकट फाइनल है। इसके बाद तीन दिन पहले ही उन्होंने खबर के माध्यम से बताया दिया था कि कैबिनेट का विस्तार होने जा रहा है। तीन नए चेहरे मंत्री बनने वाले हैं।

उन्होंने शिक्षा विभाग का मंत्रालय मिलने पर कहा कि यह बहुत बड़ी जिम्मेदारी है। बहुत से बच्चे सरकारी स्कूल में पढ़ते हैं। मूलभूत सुविधाओं के साथ बच्चों का बौद्धिक, मानसिक और शारीरिक विकास करने की जिम्मेदारी शिक्षा विभाग की है। उन्होंने ग्रामोद्योग को लेकर कहा कि देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा लोकल फॉर वोकल

## केरल के नौनिहाल पढ़ेंगे मिलाई के कथाकार लोकबाबू की कहानी

हरिभूमि न्यूज ▶▶मिलाई

मिलाई के वरिष्ठ कथाकार और मिलाई इस्पात संयंत्र के सेवानिवृत्त शिक्षा अधिकारी लोकबाबू की चर्चित कहानी व्हाइट कैप केरल प्रदेश के



इस ज्ञानवर्धक व संदेशपरक कहानी में शहर के विकास और मजदूरों के जीवन संघर्ष को रूपायित किया गया है। बालसुलभ भावबोध से ओतप्रोत इस कहानी में समाज में बढ़ती असमानता और बाल मनोविज्ञान का भी चित्रण कर जागरूक किया गया है। चिरपरिचित कहानीकार और छत्तीसगढ़ प्रगतिशील लेखक संघ के अध्यक्ष मंडल सदस्य लोकबाबू की इसके पूर्व मेमना, जंगलगाथा और बस्तर बस्तर आदि कई कृतियां दिल्ली पुस्तक मेला में चर्चित रही हैं।

- शैक्षणिक पाठ्यक्रम के नवमी की केरला पाठ्यवली में शामिल हुई व्हाइट कैप

शैक्षणिक पाठ्यक्रम में शामिल की गई है। केरल सरकार के सार्वजनिक शिक्षा विभाग के स्कूली पाठ्यक्रम के तहत नवमी कक्षा की पुस्तक केरल पाठ्यवली (केरला रीडर हिंदी) में उनकी व्हाइट कैप कहानी विद्यार्थियों को पढ़ाई जा रही है। शहर के विकास और मजदूरों के जीवन पर आधारित

भारत  
प्रॉ. आई.टी.आई.  
मॉडल टाउन, बेहरू नगर, मिलाई,  
जिला- दुर्ग, (छ.ग.)

ADMISSION  
OPEN

अवधि: 1 वर्ष  
योग्यता: 10<sup>th</sup> पास  
COPA-ITI

संपर्क करें :  
9300203100, 7970026000  
email: bharatitibhila@gmail.com website: bharatitibhila.org

साड़ी-कुर्ती  
महोत्सव  
19 से 27 अगस्त

शुभम के मार्ट  
शॉपिंग करो खुले, पेसे बचाओ जमके !

इस तीज  
BUY FOR  
GIFT FOR  
बहु  
बेटी

MRP ₹299  
प्रिंटेड फैसी कुर्ती  
शुभम मूल्य ₹199

MRP ₹399  
डिजिटल प्रिंट शार्ट  
नाईटी/नाईट सूट  
शुभम मूल्य ₹249

MRP ₹149  
इम्पोर्टेड प्रिंटेड एवं  
DENIM लुक जैगिंग्स  
शुभम मूल्य ₹99

MRP ₹999  
फैसी एम्ब्रॉयडरी  
वर्क कुर्ती  
शुभम मूल्य ₹399

MRP ₹799  
रयॉन प्रिंटेड  
कुर्ती पैट सेट  
शुभम मूल्य ₹399

MRP ₹299  
रयॉन इम्पोर्टेड प्लाज़ो  
शुभम मूल्य ₹199

MRP ₹999  
हैवी वर्क सिल्क कुर्ती  
शुभम मूल्य ₹499

MRP ₹649  
इम्पोर्टेड कॉर्ड सेट  
शुभम मूल्य ₹449

MRP ₹399  
100% कॉटन  
टनवाड़ी गाउन  
शुभम मूल्य ₹299

MRP ₹499  
लिनन कॉटन साड़ी  
शुभम मूल्य ₹249

MRP ₹699  
विचित्रा प्रिंटेड बॉर्डर साड़ी  
शुभम मूल्य ₹349

MRP ₹999  
क्रेप स्टोन वर्क  
साड़ी  
शुभम मूल्य ₹499

MRP ₹1499  
जैकार्ड ऑर्गेन्ज़ा साड़ी  
शुभम मूल्य ₹999

MRP ₹299  
इम्पोर्टेड टॉवेल  
शुभम मूल्य ₹149

MRP ₹899  
ब्रांडेड विशाल प्रिंटेड  
बॉर्डर साड़ी  
शुभम मूल्य ₹599

MRP ₹1499  
मैट्रिन सिल्क हैवी  
बॉर्डर बूटा साड़ी  
शुभम मूल्य ₹1099

MRP ₹599  
डबल बेड कमफ़orter  
शुभम मूल्य ₹299

MRP ₹1299  
डिजिटल प्रिंट  
ऑर्गेन्ज़ा साड़ी  
शुभम मूल्य ₹649

MRP ₹1699  
डोला विस्कोस हैवी  
वर्क साड़ी  
शुभम मूल्य ₹1199

MRP ₹1799  
बेडशीट किंग साइज  
शुभम मूल्य ₹499

MRP ₹599  
डिज़ाइनर  
लेडीज हैंडबैग  
शुभम मूल्य ₹299  
(प्रति नग)

MRP ₹599  
डिज़ाइनर  
लेडीज हैंडबैग  
शुभम मूल्य ₹299  
(प्रति नग)

शंकराचार्य मेडिकल कॉलेज के पास, जुनवानी, मिलाई | अंजोरा, मैत्री डेंटल कॉलेज के बाजू में  
BM प्रयुल्स के बाजू में, पोतिया रोड, दुर्ग | पाटन, भरर चौक, कॉलेज रोड | उतई, द विजन कॉम्प्लेक्स, बाजार रोड

नियम एवं शर्तें लागू, सभी ऑफर सूचना के बिना बदलाव के अधीन हैं | ऑफर स्टॉक रहने तक | दिखाये गए उत्पादों के ग्राफिक्स केवल सांकेतिक मात्र हैं | ऑफर स्थान के अनुसार भिन्न हो सकते हैं | सभी मॉडल केवल रायपुर अदालत के अधिकार क्षेत्र के अधीन हैं | सभी क्रेडिट, डेबिट एवं यूपीआई से शुभमन स्वीकार किये जाते हैं |

कस्टमर केयर हेल्पलाइन नंबर : 91091 99110 | FOLLOW US ON: [shubhamkmartofcl](#) [Shubham K Mart](#) [@shubhamkmart2926](#)

RATHI'S  
BUILD MART  
नींव से निर्माण तक

LIMITED TIME,  
UNLIMITED FAYDE.

FAYDE  
KE  
20 DIN

21<sup>ST</sup> AUGUST - 10<sup>TH</sup> SEPTEMBER

SUNDAY  
OPEN

MARKETED BY FOR ONE MEDIA

New Launch | Bulk Purchase | Combos | Spot Booking | Upto 60% Off & More

BATHWARE • TILES • STONES • PLY-LAM-VENEER • HARDWARE • WINDOWS & MORE

KOHLER

fima CARLO FRATTINI

Nexion  
ITALIAN STYLE THAT INSPIRES

ETERNIA  
a happy union of spaces

hansgrohe

icon  
WORLD OF TILE

H'AFELE

Oyster  
Italian luxury for the privileged

FlexStone

haique  
ELEVATED LIVING

EVEREST PLY  
BEST PLY FOREVER

CERAMUSE  
Master on Surfaces

OFFERS  
NOW LIVE AT:

RAIPUR  
Near Jio BP Petrol Pump, Devpuri  
☎ +91 85188 82010

BILASPUR  
Vyapaar Vihar Chowk  
☎ +91 85188 82030

JAGDALPUR  
Chitrakote Road  
☎ +91 85188 82020

Follow us for  
Latest Updates

## अमीन पप्पू रवानी

सेलूट। सीड 2.0 स्क्रीम के तहत आईडीबीआई बैंक गैडपेंडी व शासकीय प्राथमिक शाला व माध्यमिक शाला अचानकपुर स्कूल को कम्प्यूटर प्रिंटर सेट प्रदान किया गया। शिक्षकों ने कहा कि स्कूल में कम्प्यूटर सेट मिलने से बच्चों के साथ अध्यापकों को भी अध्ययन अध्यापन करने में सुविधा मिलेगा। यह बैंक का बहुत ही बड़िया प्रयास है इससे बच्चे के मनोबल में विकास के साथ पढ़ाई में भी मदद मिलेगी। शासकीय प्राथमिक व माध्यमिक शाला अचानकपुर में बैंक के सदस्यों ने सामग्री वितरित की। इस अवसर पर आईडीबीआई बैंक शाखा प्रमुख मानस रंजन कर्ण, सहायक शाखा प्रबंधक तुषार मोहपात्रा, विजित ऑफिसर ऋषिकेश महतो, शिक्षक सुषमा श्रीवास्तव, भूपण वर्मा, हिरेंद्र नारायण, शीला साहू, जितेंद्र ठाकुर और हेमा वर्मा उपस्थित थे।



**निधन**

**रघुराज उपाध्याय**

भिलाई। संगम डेयरी सेक्टर 4 के संचालक रघुराज उपाध्याय 75 वर्ष का निधन बुधवार को हो गया। उनका अंतिम संस्कार रामनगर मुक्तिधाम में किया गया। वे गजराज उपाध्याय के भाई, विनोद उपाध्याय, प्रमोद उपाध्याय, अजय उपाध्याय, अमन उपाध्याय के चाचा और नवीन तिवारी, प्रणव तिवारी के ससुर थे।

**भिलाई।** बुजुर्गों से लेकर युवाओं तक, हड्डि और जोड़ों के दर्द से जूझ रहे मरीजों के लिए बड़ी राहत की खबर है। आरोग्यम सुपरस्पेशलिटी हॉस्पिटल, कांदबरी नगर में 21 अगस्त को निःशुल्क हड्डि एवं जोड़ू रोग शिविर का आयोजन किया जा रहा है। यह शिविर आठ दोपहर 12 से 6 बजे तक चलेगा, जिसमें मरीजों को विशेषज्ञ डॉक्टरों द्वारा मुफ्त परामर्श मिलेगा। शिविर में हड्डियों की गुणवत्ता जांच (बीएमडी मशीन द्वारा) – बिल्कुल मुफ्त, एक्स-रे एवं रक्त जांच पर 50% तक की छूट, हड्डि रोग विशेषज्ञ और फिजियोथेरेपिस्ट से मुफ्त परामर्श, टीकेआर या टीएचआर (घटना और कुशल प्रत्यारोपण) से जुड़ी सलाह जैसी सुविधाएं उपलब्ध रहेंगी। हड्डियों को नरमअंदाज न करं, समझ रहते जांच कराएं और विशेषज्ञों से सलाह लें।

हरिभूमि न्यूज ▶▶ अंडा

जाएंगे तो भी खर्चा आएगा। स्वास्थ्य मंत्री ने समाज की मांग को गंभीरता से लिया और कहा अब पूरे लान्डी का काम शासकीय संस्थाओं में धोबी समाज को भी मिलेगा, इसके लिए आवश्यकता पड़े तो हम कैबिनेट में प्रस्ताव पास भी करेंगे और मुख्यमंत्री विष्णु देव साय से चर्चा भी करेंगे और समाज जनों को मिलवाएंगे भी। इस अवसर पर पूरे छत्तीसगढ़ राज्य के जिला अध्यक्ष, प्रादेशिक पदाधिकारी उपस्थित थे जिसमें महानगर अध्यक्ष कृष्ण निर्मलकर, प्रदेश महामंत्री हेतव निर्मलकर, वृण कुमार निर्मलकर, सीरीश, नंदकुमार, भुवनेश्वर

निर्मलकर, गोलू निर्मलकर, नकुल निर्मलकर, युवा निर्मलकर प्रेक्ष्य अथक्ष रोशन निर्मलकर, कार्यावाहक युवा प्रेक्ष्य अथक्ष अने बाधामार, दुर्ग जिला अथक्ष गोपाल निर्मलकर, युवा अध्यक्ष पवन निर्मलकर, रमाशंकर रजक, छोटालाल कर्ष, बलौदा बाजार जिला सांठन प्रधारी भूपेंद्र राजक, राजेंद्र निर्मलकर, रोहित निर्मलकर, धुंकेल निर्मलकर, पतालू मंसाराम, हरिश्चंद्र निर्मलकर आदि अनेक पदाधिकारी और लॉन्डी व्यवसायिक शामिल रहे। स्वास्थ्य मंत्री को प्रेक्ष्य अध्यक्ष सूरज निर्मलकर ने कहा पिछड़ा वर्ग का शीघ्र महाधिवेशन राजधानी में कराय जाएगा जिसके लिए तैयारी भी प्रारंभ जागरण अभियान के तहत प्रोफेसर घणाराम साहू के निर्देशन में प्रारंभ किया जा रहा है।

हरिभूमि न्यूज ►► मिलाई



यदि कोई दूसरा व्यक्ति नशे की ओर खींच रहा है तो स्वयं को वहाँ से दूर करना है। उनसे बचने में नहीं आना है और उनके पीछे नहीं जाना है। जहाँ व्यक्ति छोटा नशा करता है, वहाँ

नशा करने के लिए पैसा नहीं होने पर चोरी का रास्ता अपनाता है। भगवान हर व्यक्ति को कुछ अच्छा करने भेजा है, किन्तु वह अपने जीवन को व्यर्थ में बर्बाद कर रहा है। नशा स्वयं के साथ पूरे परिवार को खत्म कर देता है।

स्वास्थ्य प्रमोदों जावेद अली न बताया कि स्वच्छता साहित्य वेस्ट मेनेजमेंट 2016 से प्रारंभ किया गया है। इसका मुख्य उद्देश्य है संग्रहण, प्रसारण, वितरण/निपटान एवं प्रसंस्करण करना है। इसके माध्यम से घरो एवं व्यावसायिक परिवार से निकलने वाले गीला कचरा की छुटाई कर 45 किंग में खाद बनाया जाता है। जो फसलों एवं उद्यानों में उपयोग किया जा रहा है। जबकि साहित्य वेस्ट प्लास्टिक (झिल्ली, पन्नी) का कोड निपटान नहीं है, इसलिए प्लास्टिक का उपयोग नहीं करना चाहिए। इसका किसी भी स्थिति में निपटान नहीं किया जा सकता है। कार्यशाला के दौरान जनक स्वस्थायी अधिकारी अनिल मिश्रा, अजित सक्सेना, बौरेन्द्र बज्जरा, हेमंत गांधी, पी.आई.यू. सुमिता पाटनी, युक्ति देवांगन आदि उपस्थित रहे।

हरिभूमि न्यूज ▶▶|दुर्ग

इस दौरान जनपद पंचायत सदस्य अजीत चंद्राकर, जनपद सदस्य बेला यादव, महामंत्री दिलेश्वर साहू, सोसायटी अध्यक्ष पुकेश चंद्राकर, वरिष्ठ कार्यकर्ता तिलक चंद्राकर, जीतू सिन्हा, राकेश चंद्राकर और परिवार के सदस्य गण उपस्थित थे। सभी ने मिलकर इस सहायता राशि को प्रदान करने के लिए शासन और विधायक ललित चंद्राकर का आभार व्यक्त किया।

## सेलूद भाजपा कार्यकर्ताओं में खुशी का माहौल

**सेलूडू।** भाजपा के प्रदेश मंत्री विधानक सेलूडू मंत्री आने पर कार्यकर्ताओं में उल्लास का माहौल रहा। भाजपा संगठन द्वारा कार्यकर्ता के किसी कार्यकर्ता को प्रदेश की जिम्मेदारी दी गई है। इस दौरान भाजपा के पूर्व मंडल अध्यक्ष सेमलाना हाद, लोकमणी चंदकार, हर्षा चंद्रकार, दिव्या कलहारी, हर प्रसाद आदिल, भोजन राम यादव, लक्ष्मण यादव, योगेश सोनवानी आदि उपस्थित थे।

हरिभूमि न्यूज ►►|सेलूद

छत्तीसगढ़ कर्मचारी अधिकारी फेडरेशन के आह्वान पर प्रदेश सहित पाटन ब्लॉक के सभी कर्मचारी अधिकारी 22 अगस्त के आंदोलन को सफल बनाने के लिए सभी विभागों के पदाधिकारियों के सुझाव लिया गया। वहीं सभी समिति से निर्णय लिया गया कि 22 अगस्त को पाटन ब्लॉक के सभी कर्मचारी अधिकारी आंदोलन स्थल दुर्ग में सम्मिलित होंगे। साथ ही प्रदेश के अधिकारी/कर्मचारियों को 11 सूत्रीय मांगों को लेकर एकदिवसीय सामूहिक अवकाश लेकर आंदोलन को सफल बनाने के लिए बैठक में विस्तार से शत प्रतिशत उपस्थिति सुनिश्चित करने सभी विभाग के

[illegible]

### मॉल के स्या सेंटर में दबिश

भिलाई। पुलिस ने सूर्या मॉल पर स्थित स्या सेंटर में दबिश देकर कार्रवाई किया है। 7 स्या और ब्यूटी सेलून में दबिश देकर स्या व ब्यूटी सेलून में कार्रवाई की गई है। एएसपी पद्मश्री तंवर ने बताया कि अवकाश के दिन भी न्यू ए्लोरा स्या, रॉयल रिलेक्सिंग स्या, द फाइनिंग स्या, द राइजिंग स्या, कृतिमा स्या एंड ब्यूटी, संजू स्या एंड ब्यूटी और दिशा स्या एंड ब्यूटी खुले मिले। इससे पहले भी पुलिस ने इन सेंटरों को नियमों का पालन करने की ह्दयायत दी थी। चेंकिंग के दौरान न केवल ये स्या खुले पाए गए, बल्कि संचालिकाओं ने पुलिस टीम और साक्षियों से विवाद भी किया। लोगों के बीच अशांति का माहौल बना। पुलिस ने सभी संचालिकाओं को गिरफ्तार कर सुपेला पुलिस ने अपराध कायम किया है। इनके खिलाफ भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता की धारा 170/126 और 135 के तहत कार्रवाई की। एएसपी ने कहा कि नियमों का उल्लंघन करने वाले सेंटरों पर कार्रवाई जारी रहेगी।

**अंडर 14 और 19 क्रिकेट टीम चयन का पंजीयन शुरू भिलाई।** भिलाई इस्पात संयंत्र के क्रीड़ा सांस्कृतिक एवं नागरिक सुविधाएँ विभाग द्वारा आगामी क्रिकेट सत्र 2026-27 के लिए अंडर14 और  अंडर.19 क्रिकेट टीमों के गठन की प्रक्रिया प्रारंभ की जा रही है। इन टीमों को छत्तीसगढ़ राज्य क्रिकेट संघ द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं में भिलाई इस्पात संयंत्र का प्रतिनिधत्व करने का अवसर प्राप्त होगा। पंजीयन की प्रक्रिया 22 व 23 अगस्त  को बीएसपी क्रिकेट ग्राउंड सिविक सेंटर में सुबह 9 बजे से दोपहर 12 बजे तक आयोजित होगी। इसमें संयंत्र के कर्मचारियों के बच्चे ,भिलाई परिधीय क्षेत्र के इच्छुक खिलाड़ी भी भाग ले सकेंगे।

# जगदंबा मंदिर में चोरी, चोर का मन डोला तो माता का मुकुट छोड़ भागा

भिलाई। ताला तोड़कर मंदिर के आलमारी में चोरी किया गया। इसके अलावा माता के सिर पर पहने सोने की मुकुट को भी चोरी का प्रयास किया गया है। लेकिन चोर ने मुकुट को चोरी न कर जमीन पर रख कर फरार हो गया।

खबर लगने पर पुलिस मौके पर पहुंची। भिलाई नगर पुलिस ने बताया कि सेक्टर 7 स्थित मां जगदम्बा मंदिर से कैश लेकर चोर फरार हो गया। जबकि सोने के मुकुट को छोड़ गया है। मंदिर का सीसी कैमरा एक खराब है चोरों की हरकत

### युवक पर हमला, आरोपी गिरफ्तार

भिलाई। पुरानी रंजिश के चलते प्राणघातक हमला करने वाले को पुलिस ने गिरफ्तार किया है। जामुल टीआई राजेश मिश्रा ने बताया कि कैम्य 2 छावनी निवासी डी. राहुल अपने दोस्त आसिफ शेख के साथ घासीदास नगर कोरपेटिव के पास बातचीत कर रहा था। तभी रंजीश को लेकर घासीदास नगर निवासी ब्लॉक-आई क्वा. नं. 26 अटल आवास जामुल निवासी जावेद हुसैन, ब्लॉक-एच क्वा. नं. 29 अटल आवास जामुल मोहम्मद बाबूखान, ब्लॉक-एच क्वा. नं. 31 पी. ईश्वर उर्फ ईशू ने आसिफ शेख को तलवार, बेसबॉल, पाईप से हमला किया। तीनों आरोपी घटना को अंजाम देकर फरार हो गए।

शिकायत के बाद पुलिस ने आरोपियों की तलाश में जुटी रही। सूचना पर पुलिस ने तीनों आरोपी युवकों को गिरफ्तार किया है। आरोपियों से पुलिस ने तलवार, बेसबॉल, पाईप जब्त किया। कार्रवाई में जामुल टीआई राजेश मिश्रा समेत उनकी टीम का योगदान रहा है।

# संगीत संध्या में कलाकारों ने देशभक्ति गीतों से जगाया जज्बा

भिलाई। बीएसपी के क्रीड़ा, सांस्कृतिक एवं नागरिक सुविधाएं विभाग द्वारा  स्वतंत्रता दिवस पर महात्मा गाँधी कला मंदिर में संगीत संध्या का आयोजन किया गया। कार्यपालक निदेशक  वि्पिन कुमार गिरी, कार्यकारी कार्यपालक निदेशक संधीप माथुर तथा महाप्रबंधक सौमिक दे  विशेष अतिथि थे। संयंत्रकर्मियों  और  अंतर्विभागीय संगीत प्रतियोगिता के विजेताओं ने देशभक्ति गीत सुनाए। अतिथियों ने कहा कि ऐसे आयोजन कर्मियों की प्रतिभा को प्रोत्साहित करते हैं। संगीत समाज को जोड़ने वाली शक्ति है। कार्यक्रम से संचालन सुप्रियो सेन ने किया। इस अवसर पर डीजीएम राजेंद्र प्रसाद सहित  उप प्रबंधक अभिजीत भौमिक तथा गायक प्रबंधय चतुर्वेदी, पीटी

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

नगर पालिक निगम भिलाई आयुक्त राजीव कुमार पाण्डेय के अध्यक्षता में समीक्षा बैठक आयोजित हुई। जिसमें  वृक्षारोपण, ई-ऑफिस प्रणाली, रेन वाटर हार्वेस्टिंग सिस्टम की प्रगति, सिटी डेवलपमेंट प्लान, आगामी  माह से रजत जयंती महोत्सव, मौसमी विमारियों के नियंत्रण, जलकर वसूली, प्लास्टिक मुक्त अभियान, नशे के खिलाफ मुहिम, अतिक्रमण एवं कलेक्टर टी.एल. सहित जनदर्शन जैसे विषयों पर चर्चा की गई।

निगम आयुक्त द्वारा राष्ट्रीय स्वच्छ वायु कार्यक्रम के तहत सेपरिया स्थित निगम स्वामित्व के जमीन में

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

भिलाई इस्पात संयंत्र में कर्मचारियों के लिए दो काफी हाउस खोले जाने की योजना पर सालभर बाद भी अमल नहीं किया गया है। इससे कर्मियों को चाय नाश्ते के लिए भटकना पड़ रहा है। यूनियनों ने प्रबंधन से जल्द काफी हाउस निर्माण कि जाने की मांग की है। उल्लेखनीय है कि भिलाई इस्पात संयंत्र के अधिकारियों के लिए मेन गेट के निकट इस्पात भवन में काफी हाउस है। इससे अधिकारियों को चाय ब्रेक फास्ट के लिए दूर नहीं जाना पड़ता। उन्हें स्वादिस्ट नाश्ता मिलने के  के साथ वक्त भी बचता है। लेकिन कर्मचारियों के लिए प्लांट में ऐसी कोई सुविधा नहीं है। लेकिन हजारों कर्मचारियों के लिए इस तरह की कोई सुविधा प्लांट में नहीं है। वे पिछले कई साल से चाय नाश्ते के लिए कैटीनों पर निर्भर हैं। इसके चलते उन्हें असुविधा हो रही है। कर्मियों की परेशानियों को देखते हुए भारतीय मजदूर संघ द्वारा करीब साल भर पूर्व बीएसपी प्रबंधन से कर्मचारियों के चाय नाश्ते की सुविधा के लिए बीएसपी में दो काफी हाउस निर्माण किए जाने की मांग आई की थी। यूनियन के मुताबिक प्लांट में कई अनुभागों में कैटीन नही हैं और कुछ दूर हैं। कैटीनों में हर समय नाश्ता भी नहीं मिलता है। इसे देखते हुए सीजीएम से दो काफी हाउस निर्माण की मांग की गई थी,जिस पर जल्द सुविधा उपलब्ध कराने कहा गया था।

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |



उसमें कैद नहीं हो पाई है। अज्ञात ने ताला तोड़कर मंदिर का सारा सामान जमीन पर बिखेर दिया था। सुबह चौकीदार का फोन पंडित को गया उसके बाद दौड़ते भागते हुए मंदिर

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

भिलाई। शहीद वीर नारायण सिंह के प्रतिमा का अपमान करने का मामला सामने आया है।जिसे लेकर आदिवासी समाज में आक्रोश है। मिली जानकारी के मुताबिक आदिवासी समाज ने इसे देख पुरखों का ही नहीं बल्कि पूरे समाज का अपमान बताते हुए कहा है कि दोषियों के खिलाफ पुलिस में शिकायत कर कर गिरफ्तारी की मांग की गई है।

आदिवासी मंडल भिलाई नगर ने प्रशासन को चेतावनी दी है कि यदि शीघ्र कार्रवाई की जाए अन्यथा समाज आंदोलन करने बाध्य होगा। कलेक्टर व नगर निगम आयुक्त से प्रतिमा स्थल का संधारण, पर्याप्त रोशनी, सुरक्षा उपकरण लगाने की भी मांग की गई है।

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |

| हरिभूमि न्यूज  ►►भिलाई |
|------------------------|
|                        |



एंटी रैगिंग वीक में छात्रों ने लिया संकल्प, मित्रवत माहौल ही पढ़ाई की पहचान, रैगिंग मुक्त कैंपस का संकल्प

## लाइव इवेंट

## साध्वी प्रियदर्शना श्री के सानिध्य में दुर्ग में होंगे धार्मिक अनुष्ठान



दुर्ग। जय आनंद मधुकर रतन भवन बांधा तालाब में बुधवार से पर्युषण पर्व की धार्मिक आराधना प्रारंभ हुआ। यह 27 अगस्त को सांत्विकारिक कार्यक्रम कर 28 अगस्त को सामूहिक क्षमा वाणी के आयोजनों के साथ पूर्ण होगी। प्रवचन श्रृंखला अलग-अलग 8 विषयों पर आधारित होगी। प्रतिदिन प्रवचन सुबह 8:15 बजे से प्रारंभ होकर 10 बजे तक प्रवचन श्रृंखला चलेगी, जिसमें अंतगढ़ सूत्र का वाचन भी साध्वी समुदाय के द्वारा होगा। प्रतिदिन दोपहर को कल्पसूत्र का वाचन एवं अनेक धार्मिक ज्ञान ध्यान से परिपूर्ण प्रतियोगिताओं का आयोजन भी साथ होगा, जिसमें श्रमण संघ महिला मंडल की सदस्य इस आयोजन में सहयोग करेगी। प्रतिदिन प्रवचन सभा में पुरुष वर्ग सफेद परिधान तथा महिला वर्ग अलग-अलग साड़ियों के कलर के साथ धर्म सभा की शान बढ़ाएंगे। पर्युषण मिटाए प्रदूषण, भादवे में जागे भद्रता, तपस्या से मिटे समस्या, महावीर जन्मोत्सव प्रगटा जिन शासन का सितारा, जैन धर्म और आधुनिक विज्ञान आत्म शुद्धि का उपाय, नारी विकास की धुरी सामूहिक क्षमापना के आयोजनों के साथ प्रयुषण पर्व का समापन होगा। प्रतिदिन सुबह 7 बजे से शाम 4 बजे तक नवपद का जाप अनुष्ठान तथा दिनभर श्रावक श्राविकाओं की धार्मिक आराधना तथा रात्रि में प्रतिक्रमण एवं आचार्य सम्राट जयमल जी महाराज का चमत्कारी जाप पर्युषण पर्व के आठ दिनों तक लगातार चलेगा। बुधवार को सुषमा सुराणा, कोपल कोटेचा, युक्ती भंडारी, प्रीति छाजेड, निधी देशलहरा, रायसोनी ने साध्वी श्री के मुखारविंद से पचखाण ग्रहण कर मासक्षमण की तपस्या को निर्विघ्नम किया।



## सिटी इवेंट

## इंडियन ताइक्वांडो क्लब भिलाई चरोदा के 65 खिलाड़ी रहे सफल



भिलाई। इंडियन ताइक्वांडो जिला स्तरीय बेल्ट परीक्षा का आयोजन भिलाई चरोदा में हुआ। जिसमें स्कूली बच्चों ने समेत 150 खिलाड़ियों ने हिस्सा लिया। परीक्षा जिला ताइक्वांडो संघ दुर्ग के सचिव राकेशपुरी गोस्वामी के तत्वाधान में हुआ। क्लब भिलाई चरोदा के सचिव एवं मुख्य कोच अनिल कुमार देवांगन ने बताया परीक्षा में विशिष्ट अतिथि आरएसएस के डिलेश्वर उमरे, स्कूल की प्राचार्या लक्ष्मी कुमारी, टी विजया प्रियंका दुबे, सावित्री नायक, कविता यादव यागिनी दुबे मौजूद थे। कार्यक्रम के भिलाई चरोदा सह सचिव एवं सहायक कोच तरुण जान्बुलकर रहे। संचालक उत्तम कुमार बौद्ध ने परीक्षार्थियों का नामांकन पंजीयन का कार्यभार भुनेश्वरी ठाकुर, ज्योति वर्मा ने किया। मुख्य परीक्षक डोमिनिक पियर्स चंद्र कुमार साहू, जतिन नायक, हर्ष शिववंशी, सोनिया सोनी, तीजन सिन्हा, लीना लहरे रही। इस दौरान इंडियन ताइक्वांडो क्लब ने 65 खिलाड़ियों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन कर बेल्ट परीक्षा में सफलता हासिल किया। जिसमें दीपेश वर्मा ग्रीन बेल्ट, काव्य कुमार, शिववंशी, पुष्पेंद्र कुमार देवांगन, वत्सल बांकुरे, वंशिका सिन्हा ग्रीन वन बेल्ट, हितिका मिश्रा, लैकिशा मिश्रा ब्लू बेल्ट, प्रिंशा साहू, कुलदीपक कुमार सेन, केशव अग्रवाल येल्लो बेल्ट, लक्ष्य बिसेन ब्लू 1 बेल्ट, उषा नाहक, रिया सिंह ग्रीन बेल्ट, राघव कुमार सिंह येल्लो बेल्ट, यशिका मांझी येल्लो बेल्ट, नताशा वर्मा ब्लू बेल्ट, विधि मरकाम येल्लो, दिव्यांश वर्मा ब्लू बेल्ट, दिव्यांक कांबले ग्रीन बेल्ट, आरात्रिका सिंह ब्लू बेल्ट, मोहित डहरिया ग्रीन बेल्ट, रिद्धि डहरिया ग्रीन बेल्ट, रातिका बलू बेल्ट, साँची चौहान ब्लू, हृदया गीदाम ग्रीन, एम साई दीपांशु ग्रीन 1, सुगु अनिकेत रेड्डी रेड 1 बेल्ट ए, ओमीषा राव ब्लू बेल्ट, श्रेया दास ग्रीन, पुजल दास ब्लू बेल्ट, प्रजाशा सोनी ब्लू बेल्ट, तुष्य देवांगन ब्लू बेल्ट, अर्यन देवांगन ग्रीन बेल्ट, कुष्मिता साहू ब्लू बेल्ट, मोक्ष साहू ब्लू बेल्ट, तुषार वैष्णव रेड 1 बेल्ट, हिमांशु वैष्णव रेड 1 बेल्ट, अथर्व वर्मा ब्लू बेल्ट, अर्पिता पाण्डेय ब्लू बेल्ट, पुरवी देवदास ग्रीन बेल्ट, प्रियंका महिपाल ब्लू 1 बेल्ट, सफल विराज मेश्राम येल्लो बेल्ट, टिकेंद्र महारा ग्रीन 1 बेल्ट, इशिका महारा ग्रीन 1 बेल्ट, जैसिका जोसफ ग्रीन बेल्ट, अनाया खान ब्लू बेल्ट, दिव्यांश जंघेल ग्रीन बेल्ट, ओमया जंघेल ग्रीन बेल्ट, अद्वैता सिंह येल्लो बेल्ट, यशस्वी ग्रीन बेल्ट, पूरन कौर सोहल ब्लू 1, साई चैतन्य येल्लो बेल्ट, दिव्यांश सिन्हा ग्रीन बेल्ट, रुपेश देवांगन ग्रीन 1, वैभव साहू ग्रीन बेल्ट, दिव्यांश देवांगन ब्लू बेल्ट, रेयांशी देवांगन ब्लू बेल्ट, ओजस्वीनी परगनिहा ब्लू 1 बेल्ट, रुद्र परगनिहा ब्लू 1 बेल्ट ए, यशस्वीनी ब्लू बेल्ट, यशवंत ब्लू बेल्ट खिलाड़ियों को बेल्ट प्रदान की गई।

## ● अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक ट्रैफिक ऋचा मिश्रा ने कहा - सुरक्षित सफर ही जीवन का आधार

# ट्रैफिक सेंस कैम्पेन में किया अवेयर, वाहन चलाते समय नो ईयर फोन नो मोबाइल, ऑनली हेलमेट

भिलाई। शहर में सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता फैलाने के उद्देश्य से अखिल भारतीय क्षत्रिय महासभा वीरांगना दुर्ग-भिलाई ने ट्रैफिक पुलिस के साथ मिलकर विशेष अभियान चलाया। इस दौरान दिवनसिटी के स्कूली बच्चों, महिलाओं और युवाओं को ट्रैफिक के नियमों से अवगत कराने सेक्टर 10 रेल चौक पर राहगीरों को एक फोटो फ्रेम में माला चढ़ाकर भय दिखाते हुए कहा कि यदि हेलमेट न पहने और ट्रैफिक नियमों को पालन नहीं किए तो माला वाले फोटो फ्रेम में आपकी फोटो हो सकती है। जिसका खामियाजा परिवार को भुगतना पड़ता है। यातायात नियमों का पालन करने के लिए प्रेम और सौहार्द का प्रतीक फूल देकर ट्रैफिक नियमों को अपनाने आग्रह किया गया। महिलाओं के हाथ में खाली फोटो फ्रेम, स्लोगन और पोस्टर में लिखे मुवावरों को पढ़कर लोगो ने अपनी गाड़ी से हेलमेट निकालकर वहीं पहना और ट्रैफिक नियमों का पालन करने शपथ भी ली।



### परिवार को रहता है इंतजार

गुप की किरण सिंह और ललिता सिंह ने बताया कि हम हर रोज व्यूज में देखने और सुनने को मिलता है कि स्कूटी या मोटरसाइकिल से एक्सीडेंट में स्कूल या कॉलेज के लड़के, लड़कियों की जान चली गई। जो परिवार के साथ साथ हमारे लिए भी दुखदायी घटना हो जाती है। माता-पिता अपने बच्चों का पालन पोषण कर हर सुविधाएं प्रदान करते हैं और थोड़ी सी लापरवाही व बिना हेलमेट के एक्सीडेंट में जान गवां बैठते हैं। इन बातों को ध्यान में रखते हुए वीरांगनाओं ने गुलाब का फूल देकर यातायात नियमों का पालन और हेलमेट पहन कर ही बाईक व स्कूटी चलाने को कहा।



फोटो फ्रेम देख हुए मयभीत : इस दौरान एक खाली फ्रेम पर माला डालकर लोगों को भय दिखाया कि आप अगर ट्रैफिक नियमों का पालन नहीं करते तो इस स्थिति में फोटो फ्रेम में आप दिख सकते हैं। जिसे लोगो ने गंभीरता से लेते हुए नियमों का पालन करने वचन दिया।

### राहगीरों को यातायात नियमों का बताया महत्व

अभियान के दौरान ट्रैफिक पुलिस ने समझाइश के साथ-साथ नियम तोड़ने वालों को चेतावनी भी दी। अखिल भारतीय क्षत्रिय महासभा वीरांगना दुर्ग-भिलाई के सदस्यों और पुलिस अधिकारियों ने लोगों को ट्रैफिक नियमों का पालन करने, हेलमेट पहनने, सीट बेल्ट लगाने और नशे में वाहन न चलाने की शपथ दिलाई। वहीं संगठन के सदस्यों ने पैम्फलेट, पोस्टर और स्लोगन के जरिए राहगीरों को यातायात नियमों के महत्व से अवगत कराया।

### नियमों का पालन करने से दुर्घटना में कमी

वीरांगना गुप का कहना है कि सड़क पर सुरक्षित रहना हर नागरिक की जिम्मेदारी है, और नियमों का पालन करने से दुर्घटनाओं को काफी हद तक रोका जा सकता है। स्थानीय लोगों ने इस पहल की सराहना की और कहा कि इस तरह के कार्यक्रम समय-समय पर होते रहना चाहिए, ताकि यातायात व्यवस्था सुधर सके और दुर्घटनाएं कम हों।

### दो पहिया वाहन चलाते समय हेलमेट आवश्यक

अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक ट्रैफिक ऋचा मिश्रा ने वीरांगना गुप के इस पहल की सराहना करते हुए कहा कि ट्रैफिक जागरूकता के दौरान फोटो फ्रेम देखकर लोग सच्चाई से रुं ब रुं हुए हैं। उन्होंने ने युवाओं सहित सभी वर्गों को ड्राइव करते हुए मोबाइल और ईयर फोन का यूज न करते हुए ऑनली हेलमेट अनिवार्य रूप से पहनने की हिदायत दी। ऋचा ने सभी संगठनों से आगे आकर इस जागरूकता अभियान से जुड़ने को कहा ताकि सभी चौक चौराहों और मुहल्लों तक लोग ट्रैफिक नियमों के प्रति जागरूक हो सकें।



# विश्व बंधुत्व दिवस पर राष्ट्रीय रक्तदान महाअभियान का आयोजन 25 को

भिलाई। अंतर्राष्ट्रीय संस्था प्रजापिता ब्रह्माकुमारी इंश्र्रीय विश्व विद्यालय की पूर्व मुख्य प्रशासिका राजयोगिनी दादी प्रकाशमणि की 18वीं पुण्यतिथि के अवसर पर पूरे विश्व में 25 अगस्त विश्व बंधुत्व दिवस के रूप में मनाया जा रहा है। इस अवसर पर ब्रह्माकुमारी और राजयोग एजुकेशन एंड रिसर्च फाउंडेशन के समाज सेवा प्रभाग द्वारा 6000 से अधिक सेवा केंद्रों पर एक लाख यूनिट से अधिक रक्तदान का महाअभियान चलाकर गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाने का लक्ष्य रखा गया है। जानकारी देते हुए ब्रह्माकुमारी संस्था के सदस्यों ने बताया कि सभी ब्रह्मा वत्स शुद्ध सात्विक आहार लेते हैं तथा व्यसनमुक्त जीवन जीते हैं। इस प्रकार, ब्रह्माकुमारी द्वारा प्रदत्त रक्त समाज में शुद्धता, सात्विकता एवं स्वास्थ्य का संदेश भी प्रसारित करेगा। इसी महाअभियान की श्रृंखला में भिलाई सेक्टर-7 स्थित राजयोग भवन एवं अंतर्दिशा भवन में सोमवार को सुबह 9 बजे से विशाल रक्तदान महाअभियान मेगा ब्लड डोनेशन कैम्प शिविर का आयोजन किया जाएगा। शिविर में बड़ी संख्या में लोगों ने पंजीकरण कराया है। इच्छुक व्यक्ति भी व्युआर कोड



अथवा गूगल फॉर्म के माध्यम से पंजीकरण कर इस महान सेवा कार्य से जुड़ सकते हैं। भिलाई सेवाकेंद्रों की निदेशिका ब्रह्माकुमारी आशा बहन ने सभी भिलाई वासियों को वसुदेव कुटुंबकम की भावना से रक्तदान करने का आह्वान किया है। यह अभियान न केवल जीवन बचाने का प्रयास है बल्कि समाज में मानवता, बंधुत्व और निस्वार्थ सेवा की भावना को भी सशक्त करता है। रक्तदान महाअभियान राष्ट्रीय कार्यक्रम की अधिक जानकारी के लिए सेक्टर 7, सड़क 2 स्थित राजयोग भवन में भी संपर्क कर सकते हैं।

## विश्व मच्छर दिवस पर निकली रैली



भिलाई। विश्व मच्छर दिवस पर जिला मलेरिया अधिकारी ने कहा भिलाई इस्पात संयंत्र के जन स्वास्थ्य विभाग व जिला मलेरिया समिति दुर्ग के तत्वाधान में सबसे महत्वपूर्ण कड़ी जन जागरूकता रैली है। महाप्रबंधक केके का आयोजन किया विभाग कार्यालय में प्रशिक्षण दिवद। सेक्टर 8 जन वाली बीमारियों और उनके बचाव के स्वास्थ्य विभाग कार्यालय में ब्रिडिंग उपायों के प्रति जनमानस को चेकर्स दल को विशेष प्रशिक्षण प्रदान जागरूक किया गया। किया गया।

## पार्श्वनाथ तीर्थ नगपुरा के मार्गदर्शक रहे दिवंगत जैन संत विजय राजयश

# जैनाचार्य विजय राजयश सूरेश्वर का देवगमन, नगपुरा तीर्थ में चातुर्मास आराधकों ने अर्पित की श्रद्धांजलि

### कारनर न्यूज



दुर्ग। श्री उवसगहर पार्श्वनाथ तीर्थ नगपुरा के मार्गदर्शक रहे जैनाचार्य विजय राजयश सूरेश्वरजी का महाप्रयाण अहमदाबाद में हुआ। उनकी निधन के बाद से पूरे जैन समाज में शोक व्याप्त है। पार्श्वनाथ तीर्थ में चल रहे चातुर्मास के दौरान दिवंगत को श्रद्धांजलि अर्पित की गई। जैनाचार्य विजय राजयश सूरेश्वर का अहमदाबाद साबरमती में 19 अगस्त मंगलवार को शाम करीब 6.03 बजे निधन हो गया था। आचार्य देवेश श्री मनोहर कीर्तिसागर, आचार्य उदय कीर्तिसागर, आचार्य वीतराजयश, प्रवर्तिनी साध्वी वर्याश्री वाचंयमा आदि साधु-साध्वी ने भगवतों सहित चतुर्विध संघ की नवकार महामंत्र जाप के साथ आचार्य राजयश का समाधिपूर्वक अंतिम प्रयाण किया। उल्लेखनीय है कि सम्पूर्ण जैन समुदाय के आचार्यों, साधु-साध्वियों, श्रावक-श्राविकाओं के बीच प्रशांतमूर्ति, सदैव प्रसन्न चित्त, वात्सल्यवार्धि, प्रकाण्ड न्याय-व्याकरण- ज्योतिषी ज्ञाता, सरलता और आगमवेत्ता जिन शासन के प्रभावक आचार्य के रूप में स्मरणीय आचार्यदेवेश राजयश सूरि ने उवसगहर, बनारस, भरूच, कुल्याक, वणछरा, प्रेरणा तीर्थ, चम्पापुरी तीर्थ, महेन्द्रपुर, आदि अनेकों प्राचीन एवं नवीन तीर्थों का जीर्णोद्धार-तीर्थोद्धार कराया है।



### नदियाड गुजरात में जन्में जैनाचार्य ने लिखे अनेकों ग्रंथ, जैन तीर्थों की कराई प्राण प्रतिष्ठा

समाज के लोगों ने बताया कि जैनाचार्य के मार्गदर्शन में प्राणप्रतिष्ठित अनेकों जिन बिम्बों की विदेशों में प्रतिष्ठा हुई है। संगीत के मर्मज्ञ आचार्य देवेश प्रभु भक्ति में सदैव लीन रहते थे। अनेकों ग्रंथों-साहित्यों का सृजन सम्पादन आपने किया। नदियाड गुजरात में उनका जन्म हुआ। 19 वर्ष की आयु में मुम्बई में दीक्षाग्रहण की। दीक्षा उपरांत 62 वर्षों की दीर्घ साधना, समर, संयम जीवन के साथ 82 वर्ष की आयु में देवलोक गमन हुआ। आपके सानिध्यता एवं आशीर्वाद से अनेकों माजसेवी, राजनेताओं सहित धार्मिक आत्माओं ने अपने जीवन में उत्तरोत्तर प्रगति की। आपके अंतिम प्रयाण से समूचे जैन समाज में शोक की लहर है।

### जैन संत की अंतिम यात्रा साबरमती से अहमदाबाद पहुंची, हुआ अंतिम संस्कार

20 अगस्त बुधवार को आचार्य श्री की पालकी (अंतिम यात्रा) साबरमती से पारम्भ होकर सोलारोड अहमदाबाद पहुंची, जहां पूज्य आचार्य श्री का दोपहर 2.30 बजे अंतिम संस्कार हुआ। अंतिम संस्कार में देशभर के गुरुभक्त एवं गुजरात- महाराष्ट्र के अनेकों राजनेता शामिल हुए। तीर्थ की ओर से ट्रस्टीगण मनोष भाई मेहता, सुरेश बागमार, हर्षित टोलिया, भरत ओसवाल आदि गुरुदेव की अंतिम यात्रा में शामिल हुए। इधर नगपुरा में देववंदना क्रिया के साथ भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की गई।

### नगपुरा में श्रद्धांजलि सभा, मोक्ष प्राप्ति के लिए जैन समाज के लोगों ने की प्रार्थना

नगपुरा तीर्थ में आचार्य श्री के समुदायवर्ती साध्वी लक्ष्मयशा, लक्ष्मयशाश्री, आझायशा चातुर्मास्य विराजित हैं। बुधवार की सुबह साध्वीवृंद की मिश्रा ने देशभर से आए चातुर्मास आराधकों ने देववंदना क्रिया के साथ पूज्य आचार्य को श्रद्धांजलि अर्पित की। ट्रस्ट मंडल के अध्यक्ष गजराज पवारिया, मैनेजिंग ट्रस्टी पुष्कराज दुगड, ट्रस्टी भीरमचंद कोठारी, मूलचंद जैन, विजय चोपड़ा, पुष्कराज मुणोत, पञ्जालाल गोलछा, राजेन्द्र गोलछा, चंद्रकुमार फतेपुरिया सहित मयूर भाई सेठ भरुच, ज्ञानचंद वैद धमतरी, गुरुभक्त संतोष यादव, वर्धमान गुरुकूल एवं आरोव्यम परिवार, जितेन्द्र देशमुख, डॉ. दानेश्वर टंडन, धर्मेश जैन परमणी ने श्रद्धांजलि अर्पित की। आचार्य श्री की मोक्षपद प्राप्ति की कामना की।

सिटी इवेंट

पढ़ाई के साथ कमाई, युवा कौशल से ही राष्ट्र को मिलेगी उज्ज्वल दिशा



भिलाई। स्वावलंबी भारत अभियान के अंतर्गत ग्राम टेडेसरा के शासकीय आईटीआई में नव कौशल, नई राह, नया हुनर कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस दौरान विद्यार्थियों को बताया गया कि विदेशी उत्पादों की बजाय अपने कौशल से बने स्थानीय एवं स्वदेशी उत्पादों को अपनाएं और प्रचारित करें। यही भारतीय अर्थव्यवस्था को मजबूत बनाने और रोजगार के नए अवसर सृजित करने का सबसे बड़ा माध्यम है। स्वावलंबी भारत अभियान के प्रांत सह समन्वयक संजय चौबे ने बताया कि केवल पढ़ाई पूरी कर लेना ही जीवन का लक्ष्य नहीं है। असली सफलता तब मिलती है जब हम अपनी शिक्षा का सही उपयोग करके रोजगार प्रदाता बनते हैं, न कि केवल रोजगार पाने वाले।

■ आईटीआई का हुनर राष्ट्र का अमूल्य गहना

स्वावलंबी भारत का सपना तभी साकार होगा जब आईटीआई से निकलने वाले युवा अपने हुनर के दम पर खुद का व्यवसाय, उद्योग और नवाचार खड़ा करेंगे। उन्होंने विद्यार्थियों को समझाते हुए कहा कि पढ़ाई करते समय ही कमाई के अवसर कैसे तलाशें जाएं। छोटे-छोटे प्रोजेक्ट, प्रीलांसिंग, लोकल सर्विसेज और तकनीकी कार्यों के माध्यम से वे न केवल अनुभव प्राप्त कर सकते हैं, बल्कि आत्मनिर्भरता की दिशा में भी कदम बढ़ा सकते हैं। इससे उनकी आत्मविश्वास बढ़ेगी और परिवार को भी आर्थिक सहयोग मिलेगा। इस दौरान आईटीआई से पढ़ाई करके स्वयं का व्यवसाय खड़ा करने वाले युवाओं का उल्लेख किया गया। इस अवसर पर आईटीआई टेडेसरा के प्राचार्य और सभी ट्रेड के शिक्षक उपस्थित रहे। शिक्षकों ने भी छात्रों को प्रोत्साहित किया कि वे अपने कौशल का सदुपयोग कर स्वावलंबन की राह पर चलें और राष्ट्र निर्माण में योगदान दें। संजय चौबे ने कहा कि आईटीआई के युवा यदि अपने कौशल को पहचानें, उसे निखारें और सही दिशा में लगाएं तो वे न केवल अपने लिए, बल्कि पूरे समाज और देश के लिए रोजगार और विकास के निर्माता बन सकते हैं।

सिटी इवेंट

एक निवाला कम खायें, बर्तन बेचना पड़े लेकिन शिक्षा को दें महत्व



दुर्ग। उरला में कृष्ण जन्मोत्सव के अवसर पर राधा-कृष्ण मंदिर अहीर समाज रायपुर ट्रस्ट द्वारा जन्माष्टमी के अवसर पर बच्चों को पांच सौ नग कोंपी और पेन का वितरण किया गया। इस दौरान यादव समाज के महत्व को बढ़ाने के लिए सभी बच्चों को निशुल्क शिक्षा का महत्व बताया। इस दौरान नवनिर्वाचित अध्यक्ष करुणा यादव और दुर्ग महापौर अलका बाघमार उपस्थित रही।

ट्रस्ट के अध्यक्ष ने यादव जनसमुदाय से आब्हान किया कि एक निवाला कम खायें, बर्तन बेचना पड़े और हाथ से खाना खाने पड़े तो भी शिक्षा को सबसे पहले महत्व दें।

■ अहीर समाज रायपुरा ट्रस्ट ने बच्चों को बांटे 5 सौ नग स्टेशनरी के सामान

सहित सभी महत्वपूर्ण पदों पर महती भूमिका निभाते हुए देश की सेवा कर रहे हैं। अवसर पर प्रमुख रूप से छत्तीसगढ़ कोसिरिया अहीर यादव सेवा समाज के प्रदेश सचिव महिला प्रकाश प्रदेश सचिव दीपाली यादव, रेखा यादव, राम प्यारी यादव, सविता यादव, नंदिनी यादव, टीकेशवरी यादव, नेहा यादव, संगीता यादव, कविता, मंजूषा यादव, दिव्या यादव, इंदिरा यादव, इंदिरा यादव, जमुना यादव, कमला यादव सहित प्रदेश सदस्य व पदाधिकारी उपस्थित रहे।

धर्म लाइव

बाल कथावाचक धीरेन्द्र महाराज की भागवत कथा में उमड़े भक्त



भिलाई। प्राचीन जगन्नाथ मंदिर धाम में श्रीमद्भागवत कथा का आयोजन 18 से 24 अगस्त तक पांडा दाह में किया जा रहा है। कथावाचक 13 वर्षीय बाल व्यास धीरेन्द्र महाराज वृंदावन धाम से भगवान कृष्ण की कथा भक्तों को श्रवण करा रहे हैं। संगीतमय श्रीमद्भागवत कथा में भगवान की कथाओं की भव्य झांकियां भी प्रस्तुत की जा रही हैं। भागवत कथा के तीसरे दिन कथावाचक बाल व्यास धीरेन्द्र महाराज ने भगवान के सबसे छोटे भक्त ध्रुव, भक्त प्रह्लाद की कथा और सती चरित्र का प्रसंग श्रवण श्रोताओं को कराया। ग्राम वासियों के सहयोग से होने वाले इस कार्यक्रम में देवरी गांव, दौरा भाटा से श्रोताओं का आगमन हुआ। देवरी के पूर्व सरपंच केजराम साहू द्वारा व्यास का सम्मान किया। कथा में मुख्य यज्ञमान ओमप्रकाश सिन्हा और प्रियंका सिन्हा ने भगवान जगन्नाथ की पूजा अर्चना की। इस अवसर पर पांडा दाह के दिलीप श्रीवास्तव, आरती महाविद्या सहित अन्य ग्रामवासी उपस्थित थे।

● रैगिंग अपराध है -पोस्टर, नाटक और शपथ के साथ चला जागरूकता अभियान

# एंटी रैगिंग वीक में विद्यार्थियों ने लिया संकल्प, मित्रवत माहौल ही पढ़ाई की पहचान, रैगिंग मुक्त कैंपस का संकल्प

भिलाई। शहर के विभिन्न कॉलेजों में इस सप्ताह एंटी रैगिंग वीक मनाया गया। इस अवसर पर छात्रों को रैगिंग के खिलाफ जागरूक किया गया और उन्हें कानूनी प्रावधानों व कॉलेज की अनुशासनात्मक कार्यवाही की जानकारी दी गई। कॉलेज प्रबंधन की ओर से आयोजित कार्यक्रम में प्राचार्य, प्राध्यापक और छात्र-छात्राओं ने भाग लिया। विशेषज्ञ वक्ताओं ने बताया कि रैगिंग केवल कानूनन अपराध ही नहीं बल्कि मानवीय संवेदनाओं के खिलाफ भी है। किसी भी छात्र को डराना, मजाक उड़ाना या मानसिक-शारीरिक उत्पीड़न करना रैगिंग की श्रेणी में आता है। कार्यक्रम में शपथ दिलाई गई कि विद्यार्थी रैगिंग न करेंगे और न ही होने देंगे। पोस्टर प्रतियोगिता, नुकड़ नाटक और स्लोगन लेखन जैसी गतिविधियों के जरिए संदेश दिया गया कि कॉलेज का माहौल सौहार्दपूर्ण और मित्रवत होना चाहिए। प्राचार्य ने कहा कि कॉलेज का उद्देश्य छात्रों को बेहतर शिक्षा के साथ सुरक्षित वातावरण देना है, ताकि हर छात्र बिना डर के अपनी पढ़ाई और सपनों पर ध्यान केंद्रित कर सके।

छात्राओं से मारया शपथ पत्र

भिलाई। यूजीसी के निर्देशानुसार 12 अगस्त से 18 अगस्त तक एंटी रैगिंग सप्ताह के अंतर्गत भिलाई महिला महाविद्यालय की प्राचार्या



प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। अंतिम दो दिन रैगिंग न केवल अपराध है बल्कि मानव अधिकार का हनन भी है, वे इस प्रकार के किसी भी कृत्य में शामिल नहीं रहेंगे,, के शीर्षक पर जागरूकता लाने रोलस बनाया गया। सभी प्रतियोगिताओं का जजमेंट विभिन्न विभागों के जजों के द्वारा किया गया। जिसके माध्यम से सभी चयनित प्रतिभागियों की सूची तैयार की गई।



रैगिंग मुक्त भारत और रैगिंग नियंत्रण पर पोस्टर मेकिंग और भाषण प्रतियोगिता



शासकीय नवीन महाविद्यालय रिसाली में प्राचार्य डॉ. अनुपमा अस्थाना की अध्यक्षता और एंटी रैगिंग समन्वयक प्रो. शंभु प्रसाद के संयोजन में सात दिवसीय रैगिंग नियंत्रण सप्ताह का आयोजन किया गया। जिसके अंतर्गत एंटी रैगिंग दिवस मनाया गया। इस दौरान संस्था प्रमुख ने छात्र-छात्राओं को रैगिंग न करने की शपथ दिलाई और विद्यार्थियों को जागरूक रहने एवं महाविद्यालय परिसर को रैगिंग मुक्त रखने आह्वान किया गया। कालेज में रैगिंग मुक्त भारत धिष्य पर पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था। पोस्टर मेकिंग में प्रथम पूर्वी यादव, बी कॉम प्रथम सेमेस्टर की छात्रा ने प्राप्त किया। भाषण प्रतियोगिता में प्रथम हिमानी चक्रधारी रही। इस दौरान एंटी रैगिंग कार्यशाला का आयोजन भी किया गया। जिसमें मुख्य वक्ता के रूप डॉ. लिनेन्द्र कुमार ने विद्यार्थियों से रैगिंग क्या है, रैगिंग के प्रकार, एंटी रैगिंग हेल्प लाइन एवं रैगिंग संप्रतिता के लिए दंड के प्रावधानों पर विस्तार से चर्चा की। कार्यक्रम में महाविद्यालय के सभी प्राध्यापक और कर्मचारी उपस्थित रहें।

विभिन्न प्रतियोगिता में रहे विजेता

लोगो डिजाइनिंग प्रतियोगिता में प्रथम बीएससी तृतीय तृती देशमुख, द्वितीय माइक्रोबायोलॉजी रेशमा खातून, तृतीय चंदनी खरशम और अंजली साहू रही। दो सांत्वना पुरस्कार कुमकुम वर्मा और तान्या मिश्रा को प्रदान किया गया। स्लोगन प्रतियोगिता में प्रथम कुमकुम वर्मा, द्वितीय हरतीका सिन्हा, तृतीय तुषि देशमुख ने प्राप्त किया गया। दो सांत्वना पुरस्कार तुषि साहू और योग्यता साहू को मिले। पोस्टर मेकिंग, निबन्ध लेखन और रोलस मेकिंग प्रतियोगियों को भी प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया गया। एंटी रैगिंग सप्ताह के समापन अवसर पर छात्राओं द्वारा रैगिंग के विरुद्ध जागरूकता लिए रैगिंग एक उत्पीड़न ही नहीं दंडनीय अपराध है कि नाट्य प्रस्तुति दी गई। प्रतियोगिताओं में चयनित छात्राओं के लिए प्रमाण पत्र वितरण कर सात दिवसीय कार्यक्रम के समापन किया गया। कार्यक्रम का संचालन एंटी रैगिंग की प्रभारी डॉ. दीप्ति चौहान और आमार व्यक्त डॉ. सपना ठाकुर द्वारा किया गया।

शपथ ग्रहण समारोह आयोजित

## नवनिर्वाचित पदाधिकारियों ने ली शपथ प्रतियोगिता में बढ़चढ़ कर लिया हिस्सा



भिलाई। देवांगन समाज दुर्ग शहर ब्लॉक के नवनिर्वाचित पदाधिकारियों का शपथ ग्रहण समारोह आयोजित किया गया। दुर्ग जिला देवांगन समाज के अध्यक्ष पुराणिक देवांगन के द्वारा नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को शपथ दिलाया गया। जिसमें अध्यक्ष राकेश देवांगन, सचिव दुष्यंत देवांगन, कोषाध्यक्ष भूषण देवांगन सहित सभी निर्वाचित पदाधिकारियों ने शपथ ली। शपथ ग्रहण समारोह के बाद दुर्ग शहर ब्लॉक महिला देवांगन समाज के द्वारा तीज मिलन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि अलका बाघमार दुर्ग महापौर, दुर्ग जिला महिला देवांगन समाज अध्यक्ष कीर्ति देवांगन और लीना दिनेश देवांगन उपस्थित रहें। तीज मिलन के आयोजन में विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की गई। कार्यक्रम की प्रभारी हेमा देवांगन और ममता देवांगन ने बताया कि सभी

प्रतियोगिताओं में समाज की महिलाओं ने बढ़चढ़ कर हिस्सा लिया और पुरस्कार प्राप्त किया इस प्रतियोगिता में तीज क्वीन सरस्वती देवांगन चुनी गई। कार्यक्रम का मंच संचालन कीर्ति कुमार देवांगन और सरस्वती देवांगन ने किया। इस अवसर पर महिला देवांगन समाज अध्यक्ष सुनिता देवांगन, खिलेश्वरी देवांगन, रिकी देवांगन, मुख्य चुनाव अधिकारी धनुष देवांगन, राजेंद्र लिमजे, मेघलाल देवांगन, अलख राम देवांगन, सोहन देवांगन, भेदुराम देवांगन, मनोज, दीपक, हरि प्रसाद देवांगन, अरुण देवांगन, आशीष देवांगन, अश्वनी देवांगन, ईश्वरी देवांगन, पद्मिनी देवांगन, नीलू देवांगन, संतोषी देवांगन, प्रेमलता देवांगन, दीपिका देवांगन, परदेशी देवांगन, हेमंत देवांगन, ईश्वरी प्रसाद देवांगन सहित सभी मंडल के पदाधिकारी और समाजिक जन उपस्थित रहें।

आयोजन

## एसएमएस -3 में राजभाषा पखवाड़ा शुरू, होंगी प्रतियोगिताएं



भिलाई। भिलाई इस्पात संयंत्र के जा रही हैं जिनमें गैर कार्यपालकों के एसएमएस -3 में राजभाषा पखवाड़ा लिए अंग्रेजी से हिंदी रूपांतरण का आयोजन शुरू किया गया।

प्रतियोगिता स्लोगन लेखन प्रतियोगिताएं स्वरचित कविता वाचन, तात्कालिक भाषण प्रतियोगिता तथा विक्व प्रतियोगिता प्रमुख हैं। कार्यक्रम का संचालन महाप्रबंधक व हिंदी कार्यपालकों के लिए नोट राइटिंग संचालन महाप्रबंधक व हिंदी प्रतियोगिता से की गई। पूरे सप्ताह समन्वय अधिकारी उमाशंकर विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की परगनिहा ने किया।

कार्यक्रम में हुए विविध स्पर्धाएं

छत्तीसगढ़ी ब्राह्मण महिला समाज का आयोजन

## सीता स्वयंवर की शानदार नृत्य नाटिका की दी प्रस्तुति, राम चरित का किया बखान



प्रस्तुति ने मोहा मन

ब्राह्मण समाज के तीज मिलन में महिलाओं ने एक से बढ़कर एक नृत्य और नाटकों की प्रस्तुति दी। जिसमें मुख्य आकर्षण सीता स्वयंवर का नाटक की काफी सराहना मिली। राधा कृष्ण पर आधारित नृत्य को देख सभी भावविभोर हो उठे। इस दौरान कई मनोरंजक गेम के साथ ही तीज पर आधारित प्रश्नोत्तर राउंड खेले गए और विजेताओं को पुरस्कृत किया गया।



खेल प्रतियोगिता रही रोचक

पूरा मंचीय कार्यक्रम मगवान राम के चरित्र पर आधारित था। कार्यक्रम का शुरुआत शिव पार्वती के तैल्यचित्र का पूजा अर्चना कर किया गया। कार्यक्रम के प्रारंभ में पलक दुबे ने गणेश वंदना के नृत्य के साथ मंचीय कार्यक्रम प्रारंभ किया। तत्पश्चात शेफाली तिवारी, आर्चना शर्मा, शेफाली द्वारा छत्तीसगढ़ी नृत्य, रिचा, स्वाती ने फिल्मी गीत पर तथा पलक दुबे एवं भूमि मिश्रा ने तीज गीत पर नृत्य प्रस्तुत किया। शैल पाण्डेय, शोभा ने मनमोहक हास्य प्रहसन से सबका दिल जीत लिया। अर्चना मिश्रा ने राधा कृष्ण पर आधारित नृत्य प्रस्तुत किया। अर्चना चौबे, आरती दीवन, सरोज शर्मा, अनोता चौबे, शैल पाण्डेय, बबली त्रिपाठी, जयंती शर्मा, सरिता मिश्रा, स्वाती तिवारी, सरला दुबे, रश्मि मिश्रा, रजनी दुबे, रिचा, अर्चना शर्मा, शेफाली तिवारी स्वीटी मिश्रा ने सीता स्वयंवर की शानदार नृत्य नाटिका प्रस्तुत किए। अनुपमा एवं मनीषा द्वारा खिलाये गये खेल प्रतियोगिता सभी के लिये रोचक रहा। कार्यक्रम का संचालन जयंती शर्मा ने किया। कार्यक्रम में कमला तिवारी, वंदना शर्मा, सुनीता शर्मा और मंजूषा शर्मा का विशेष सहयोग रहा।

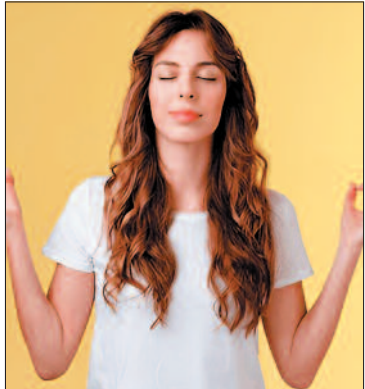
धनोरा में तीज उत्सव हर्षोल्लास के साथ मनाया

कार्न न्यूज

भिलाई। तीज पर्व से महिलाओं का विशेष लगाव होता है, मन में उत्साह के साथ सालभर महिलाएं तीज उत्सव की प्रतिक्षा करती हैं। सामाजिक रूप से एक जगह एकत्र होकर तीज उत्सव मनाया इन दिनों प्रचलन में है। इसी कड़ी में में सरयूपारिण ब्राह्मण समाज की महिलाएं प्रति वर्ष मनावे वाली तीज उत्सव का आयोजन धूमधाम से मनाया गया। धनोरा में छत्तीसगढ़ी ब्राह्मण महिला समाज की महिलाएं एकत्र होकर अर्चना चौबे की अध्यक्षता में तीज मिलन का कार्यक्रम आयोजित किया गया।

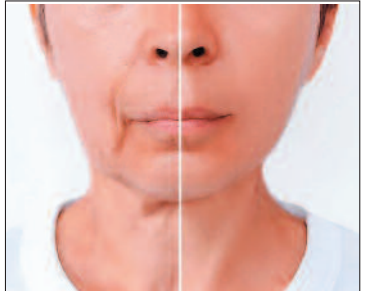
## हेल्थ टिप्स

बिना महंगी क्रीम या इंजेक्शन के चेहरे को लिफ्ट और टाइट कर सकती हैं आप



आजकल बहुत-सी महिलाएं क्रीम या इंजेक्शन की बजाय नेचुरल तरीके अपनाना चाहती हैं, ताकि उनका चेहरा जवां, टाइट और शाइनी दिखे। ऐसे में फेस योगा बहुत ही अच्छा और आसान उपाय साबित हो सकता है।

यूं तो आज के समय में एंटी-एजिंग क्रीम, इंजेक्शन और फिल्टर अक्सर जवां त्वचा का वादा करते हैं। लेकिन, महिलाएं बढ़ती उम्र में चेहरे को नेचुरली टोन और लिफ्ट करने के लिए पावरफुल और टिकाऊ समाधान की तलाश में रहती हैं। अगर आप भी ऐसी ही महिलाओं में से एक हैं, तो हम आपको बता दें कि इसका इलाज चेहरे की मसल्सह में छिपा है और इसके लिए फेस योगा मदद कर सकता है। यह एक ऐसी वेलेनेस प्रैक्टिस है और उन महिलाओं के बीच तेजी से लोकप्रियता हासिल कर रहा है, जो नेचुरल तरीके से टॉड, शाइनी और जवां त्वमचा पाना चाहती हैं। इन फेशियल योगा के बारे में हमें आईस फिटनेस के फाउंडर और सीईओ असद हुसैन बता रहे हैं।



एक्सीपर्ट का कहना है, र्फेस योगा सिर्फ सुंदर दिखने के लिए नहीं है, यह खुद से जुड़ने का तरीका है। यह बताता है कि सुंदरता सिर्फ चेहरे पर नहीं, अंदर की एनर्जी से भी आती है। यह हर उम्र की महिलाओं के लिए फायदेमंद है। 30 की उम्र में त्वफचा को ग्लोइंग बनाता है। 40 की उम्र में बिना सर्जरी के स्किन को लिफ्ट करता है और 50 या इससे ज्यादा उम्र की महिलाओं की त्वचा की खोई हुई चमक और मजबूती लौटाता है।"

### फिश फेस

इसे करने के लिए पीठ को सीधा करके बैठ जाएं।फिर गालों को अंदर की ओर खींचें।अब हाँठों को सिकोड़कर फिश की तरह मुंह बनाएं।आंखें खोलें और कुछ सेकंड रुके।यह एक्सरसाइज चेहरे को टोन करती है।झुर्रियां कम करने में मदद मिलती है।

### आइलिड योगा

इसे करने के लिए भी सीधी बैठ जाएं। ऊपर की ओर देखें और आईब्रोज को उठाएं।अब धीरे-धीरे पलकों को बंद करें, लेकिन नजर ऊपर रखें। यह एक्सरसाइज आंखों की ढीली त्वचा को टाइट करती है।

### मंत्र उच्चाखरण

हल्की मुस्कान रखें और मंत्रों का उच्चारण करें। इससे चेहरे की टेंशन कम होती है। माथे की झुर्रियां घटती हैं। मन शांत होता है और त्वचा में निखार आता है।

### गाल फुलाना

इसे करना बेहद आसान है। सबसे पहले मुंह में हवा भरें और गाल फुलाएं। कुछ सेकंड रुके, फिर धीरे-धीरे छोड़ें। इससे गाल की मसल्सद मजबूत होती हैं।चेहरा टाइट और भरा-भरा दिखता है।

### फेस योगा क्यों करें?

फेस योगा में कुछ आसान एक्सरसाइज होती हैं, जो हमारे चेहरे, गर्दन और जबड़े की मसल्सको एक्टिव करती हैं।

चेहरे में ब्लकड सकुलेशन बढ़ता है। झुर्रियां कम होती हैं और चेहरा जवां दिखता है। कोलेजन बनता है, जिससे त्वचा में कसाव आता है। मसल्स मजबूत और टाइट होती हैं।

फेस योगा एक सस्ता, आसान और नेचुरल तरीका है, जिससे आप अपने चेहरे को जवां बना सकती हैं। रोजाना इसे करने से आत्मसंविश्वास और अंदर से सुकून पा सकती हैं। जी हां, आप बिना महंगी क्रीम या इंजेक्शन के आप सिर्फ कुछ मिनट के फेस योगा त्वचा को टाइट कर सकती हैं।



## मोबाइल और लैपटॉप के इस्तेमाल के दौरान अपनी आंखों की कीजिए हिफाजत

# मोबाइल-लैपटॉप बन गए हैं आपकी जिंदगी का जरूरी हिस्सा, ब्लू-फिल्टर चश्में बचाएंगे आपकी आंखों को

मोबाइल और लैपटॉप के अधिक इस्तेमाल को आंखों के लिए हानिकारक दुष्प्रभावों वाला माना जाता है, असल में इससे निकलने वाली नीली रोशनी न सिर्फ आंखों के लिए समस्याओं को बढ़ाने वाली हो सकती है साथ ही इसे नींद की गुणवत्ता और शरीर को कई अन्य प्रकार से भी प्रभावित करने वाला पाया गया है। इस तरह के दुष्प्रभावों से बचने के लिए अक्सर आपने लोगों को ब्लू फिल्टर चश्मे लगाते हुए देखा होगा।



### ब्लू लाइट से होते हैं कई नुकसान

शोधकर्ताओं ने बताया नीली रोशनी से होने वाली क्षति या फिर नींद की समस्या को कम करने में इन चश्मों को लाभकारी नहीं पाया गया है। ब्लू लाइट के अत्यधिक संपर्क में रहने वाले लोगों में आई स्ट्रेन, ड्राई आइज जैसी आंखों की समस्या देखी जाती रही है। माना जाता रहा है कि ब्लू-फिल्टर चश्मे इन जॉखिमों को कम कर सकते हैं, पर अध्ययन में शोधकर्ताओं ने इसे बहुत लाभकारी नहीं पाया गया है।

### अध्ययन में क्या पता चला?

कोक्रेन डेटाबेस ऑफ सिस्टमैटिक रिव्यूज में प्रकाशित अध्ययन में छह देशों में 17 क्लीनिकल ट्रायल से एकत्र किए गए 619 लोगों के डेटा का परीक्षण किया गया। मेलबर्न यूनिवर्सिटी में ऑप्टोमेट्री और दृष्टि विज्ञान के वैज्ञानिक और वरिष्ठ लेखक लॉरा डाउनी कहती हैं, नीली रोशनी को फिल्टर करने वाले ये चश्मे कंप्यूटर फटीग यानी कि नीली रोशनी से आंखों को होने वाले नुकसान से बचाने में लाभकारी नहीं पाए गए हैं। शोधकर्ताओं ने पाया कि कोविड-19 महामारी के दौरान मोबाइल और लैपटॉप के अधिक इस्तेमाल के कारण लोगों में ब्लू लाइट से संबंधित कई समस्याएं अधिक देखी जाती रही हैं।

### ब्लू फिल्टर चश्में बहुत लाभकारी नहीं

वैज्ञानिकों ने कहा, यह भी स्पष्ट नहीं है कि ये लेंस ब्लू लाइट से होने वाली दृष्टि गुणवत्ता में दिक्कत या नींद से संबंधित समस्याओं को प्रभावित करते हैं या नहीं? लंबी अवधि में इन चश्मों का रेटिना स्वास्थ्य पर किसी भी संभावित प्रभाव के बारे में भी नहीं पता चला है। शोधकर्ताओं ने बताया कि कंप्यूटर स्क्रीन और अन्य कृत्रिम स्रोतों से निकलने वाली नीली रोशनी की मात्रा दिन के उजाले से होने वाली नीली रोशनी का केवल एक हजारवां हिस्सा है। ऐसे में इस तरह के चश्मों की कोई आवश्यकता भी नहीं है। इसके अलावा, नीली रोशनी वाले लेंस आमतौर पर केवल 10% -25% नीली रोशनी को ही फिल्टर करते हैं।

### आंखों को स्वस्थ रखने के लिए करें प्रयास

स्वास्थ्य विशेषज्ञ कहते हैं, अगर आप दिन में कंप्यूटर या किसी अन्य स्क्रीन्स का अधिक इस्तेमाल करते हैं तो इससे होने वाले दुष्प्रभावों से आंखों को सुरक्षित रखने के लिए कुछ व्यायाम किए जा सकते हैं। आंखों को स्वस्थ रखने के लिए 20-20-20 उपाय का पालन किया जा सकता है। इसमें हर 20 मिनट में 20 फीट दूरी पर रखी चीज को कम से कम 20 सेकंड तक देखने की सलाह दी जाती है।



## कम उम्र में बाल सफेद हो रहे हैं तो छोड़ दीजिए ऐसी आदतें

युवाओं में कम उम्र में बालों की समस्या काफी तेजी से बढ़ती हुई देखी जा रही है। बड़ी संख्या में लोग 30 की उम्र से पहले ही बालों के झड़ने या सफेद होने की दिक्कत से परेशान हैं। स्वास्थ्य विशेषज्ञ कहते हैं, बालों की इस तरह की बढ़ती समस्याओं के कई कारण हो सकते हैं, जिसमें लाइफस्टाइल-आहार की गड़बड़ी से लेकर कई पर्यावरणीय स्थितियां भी जिम्मेदार हो सकती हैं। स्वास्थ्य विशेषज्ञ कहते हैं सभी लोगों को दैनिक रूप से बालों को स्वस्थ रखने वाले प्रयास करते रहने चाहिए। युवाओं में बढ़ती इन समस्याओं के कारणों को समझने के लिए किए गए एक अध्ययन में वैज्ञानिकों ने पाया कि हमारे दिनचर्या की कई गड़बड़ आदतों का बालों को सेहत पर कई प्रकार से नकारात्मक असर हो सकता है। धूम्रपान ऐसी ही एक आदत है जिसके कारण बालों के सफेद होने की समस्या काफी तेजी से बढ़ती जा रही है।

### क्यों सफेद होते हैं बाल?



बाल सफेद करने वाले कारकों के बारे में जानने से पहले यह जानना जरूरी है कि आखिर प्राकृतिक रूप से ये सफेदी क्यों आती है? स्वास्थ्य विशेषज्ञ बताते हैं, हमारे बालों के रोमों में रंगद्रव्य कोशिकाएं होती हैं जो मेलैनिन बनाती हैं, यह रसायन ही हमारे बालों को रंग देता है। जैसे-जैसे आपकी उम्र बढ़ती है, ये कोशिकाएं मरने लगती हैं। रंगद्रव्य की कमी के कारण नए बाल हल्के रंग या फिर सफेद होने लगते हैं। हमारे जीवनशैली की कई आदतें इन रंगद्रव्यों को प्रभावित करने वाली हो सकती हैं।

### धूम्रपान के कारण होने वाली समस्या

शोधकर्ताओं ने पाया कि जो लोग अधिक धूम्रपान करते हैं उनके बाल, धूम्रपान न करने वालों की तुलना में अधिक तेजी से सफेद होते हैं। शोध में पाया गया कि धूम्रपान मेलैनिन उत्पादन को बंद कर सकता है और इसलिए समय से पहले बाल सफेद होने लगते हैं। इसके अलावा सिगरेट के धुएं में मौजूद विषाक्त पदार्थ शरीर में हार्मोनल संतुलन को भी बिगाड़ सकते हैं, यह बालों के रोमों को नुकसान पहुंचाता है, जिसके कारण भी बालों में सफेदी की समस्या हो सकती है।



## घर में जरूर रखें फेंगशुई मेंढक, आएगी सुख समृद्धि



फेंगशुई के तीन टांगों वाले मेंढक सकारात्मक शक्ति के प्रतीक होते हैं। आइए जानते हैं घर में किस तरह का फेंगशुई मेंढक रखना चाहिए और इसके क्या नियम हैं। फेंग शुई में मनी फ्रॉग के रूप में संदर्भित तीन-पैर वाले मेंढक को धन और सफलता को आकर्षित करने के लिए फेंग शुई समायोजन के रूप में नियोजित एक सामान्य चीनी प्रतीक माना जाता है। अधिक वित्तीय संपन्नता को आकर्षित करने के लिए तीन-पैर वाले मेंढक को अक्सर अधिक पारंपरिक फेंग शुई उपाय के रूप में नियोजित किया जाता है। घर में फेंगशुई मेंढक रखना बहुत शुभ माना जाता है। फेंगशुई के तीन टांगों वाले मेंढक सकारात्मक शक्ति के प्रतीक होते हैं। आइए जानते हैं घर में किस तरह का फेंगशुई मेंढक रखना चाहिए और इसके क्या नियम हैं।

### फेंगशुई मेंढक से जुड़े उपाय

फेंगशुई मेंढक को हमेशा घर के अंदर रखना चाहिए। इसे घर के मुख्य दरवाजे के आसपास रखना चाहिए। मनी फ्रॉग को मुख्य प्रवेश द्वार पर रखते समय इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि उसका मुख किस दिशा में है। फेंगशुई में तीन टांगों वाला मेंढक बहुत भाग्यशाली माना जाता है। इसे रखने से घर में धन की कभी कमी नहीं होती है। मूर्ति को घर के धनक्षेत्र में रखने के लिए फेंग शुई

बगुआ मानचित्र का उपयोग करें। घर के सामने के प्रवेश द्वार पर खड़े होकर अंदर की ओर मुंह करके आपको धन क्षेत्र का पता लगाने में मदद मिल सकती है।

फेंगशुई के अनुसार तीन टांगों वाला मेंढक घर में रखने से किस्मत चमकती है और जीवन में सुख, शांति और समृद्धि आती है। घर में तीन टांगों वाला मेंढक रखने से घर के सदस्यों का भाग्य खुलता है। यह सभी तरह के कष्टों से भी मुक्ति दिलाता है। आपका वर्कस्टेशन आपकी स्थिति और करियर का प्रतिनिधित्व करता है। अपनी समृद्धि, वित्तीय सुरक्षा और पेशेवर स्थिति में सुधार के लिए आप मेंढक की मूर्ति को वहां रख सकते हैं। अगर आप किसी तरह के बिजनेस में हैं तो अपने कार्यस्थल पर तीन टांगों वाला मेंढक जरूर रखें। इससे आपको व्यापार में सफलता मिलेगी। फेंगशुई मेंढक को भूलकर भी किचन या शौचालय के अंदर ना रखें। ऐसा करने से घर में दुर्भाग्य बढ़ता है।

## 30 की उम्र में सेहत पर ध्यान देना जरूरी

# महिलाओं को सेहत की फिक्र से बचने रोजाना जरूर करना चाहिए योगासन



### सुप्त बद्ध कोणासन

पीठ के बल लेट जाएं। सांस छोड़ते हुए घुटनों को मोड़कर एड़ी को पेल्विक की ओर स्ट्रेच करें। पैरों के तलवों को एक साथ लाएं। एड़ियों को पेल्विक के पास लाएं। इस आसन में कुछ देर रहें। सांस लें और घुटनों को ऊपर उठाएं। पैरों को वापस पहली पोजिशन में लेकर जाएं।

### आनंद बालासन

पीठ के बल लेट जाएं। घुटनों को मोड़ते हुए चेस्ट की तरफ लेकर आएँ। पैरों को हाथों से पकड़ते हुए, धीरे-धीरे घुटनों को फैलाते हुए थाइज की ओर ले जाएँ। इस मुद्रा में कुछ देर रहें। धीरे से सांस छोड़ते हुए इस मुद्रा से बाहर आ जाएँ। इसे जरूर पढ़ें-टेशन फ्री रहना चाहती हैं तो करें ये 4 योग, रात में नींद भी आएगी भरपूर।

### योगासन के फायदे

जांघों, कमर और घुटनों में स्ट्रेच लाते हैं। पोश्चर में सुधार करते हैं। हल्के डिप्रेशन, चिंता और थकान दूर करते हैं। पीरियड्स में होने वाली परेशानियों को दूर करते हैं। रिप्रोडक्टिव हेल्थ में सुधार करके फर्टिलिटी को ठीक करते हैं। पेट और कमर के आस-पास की चर्बी कम होती है। हाई ब्लड प्रेशर और अस्थमा की समस्या को कंट्रोल में रखते हैं। पैरों को मजबूत बनाते हैं। मेटाबॉलिज्म को ठीक रखते हैं। रीढ़ को मजबूत बनाते हैं। शरीर की अच्छी स्ट्रेचिंग होती है। अगर आपकी उम्र भी 30 साल है, तो इन योगासन को जरूर करें।



### एकपादासन

सीधे खड़े हो जाएं। दाएं पैर को ऊपर उठाएं। इस पैर को बाईं जांघ पर रखें। शरीर के वजन को बाएं पैर पर बैलेंस करें। हृदय चक्र पर प्रणाम मुद्रा में हथेलियों को मिलाएं। दूसरे पैर से योगासन को दोहराएं।

### उत्कटासन

सीधे खड़े हो जाएं। गहरी सांस लेते हुए हाथों को ऊपर ले जाएं। शरीर को धीरे-धीरे बैठने की मुद्रा में लेकर आएँ, जैसे आप चेयर पर बैठते हैं। इस मुद्रा में कुछ सेकंड्स के लिए रुकें। फिर पहली पोजिशन में आ जाएं।

### बद्ध कोणासन

पैरों को सीधा करके जमीन पर बैठ जाएं। फिर धीरे-धीरे घुटनों को मोड़ें और दोनों पैरों के तलवों को साथ में लाएं। हाथों से पैरों को कसकर पकड़ें। दोनों पैरों के घुटनों को ऊपर और नीचे की तरफ लेकर जाएं। ऐसा कई बार दोहराएं।

## कार्नर न्यूज

30 की उम्र में हम काम में बिजी रहते हैं और अपने लक्ष्यों के पीछे भागते हैं। यह वह समय भी है, जब हमें अपने प्रियजनों, जीवनसाथी, परिवार आदि की जिम्मेदारी निभानी होती है। ऐसे में इन योगासन से खुद को फिट रखा जा सकता है। घर की जिम्मेदारियां हो या ऑफिस का काम, महिलाएं अपनी हर जिम्मेदारी को अच्छी तरह से निभाती हैं। लेकिन, इन सभी कामों के बीच वे अपनी सेहत को अक्सर नजरअंदाज कर देती हैं। ऐसे में हेल्थ से जुड़ी कई परेशानियां जैसे डायबिटीज, हार्ट से जुड़ी समस्याएं, मोटापा, पीठ में दर्द आदि का खतरा बढ़ जाता है। ऐसे में महिलाएं खुद को फिट और एक्टिव रखने और समस्याओं से बचाव के लिए रोजाना कुछ योगासन कर

फिल्म इवेंट

हॉलीवुड

‘स्पाइडर-मैन: ब्रांड न्यू डे’ की पहली झलक आई सामने, नए सूट में नजर आए टॉम

स्पाइडर-मैन के फैस को आज एक बड़ा सरप्राइज मिला है। मेकर्स ने स्पाइडर-मैन की आगामी फिल्म ‘स्पाइडर-मैन: ब्रांड न्यू डे’ का फर्स्ट लुक आज रिलीज किया। इस पहली झलक में टॉम हॉलैंड एक बिल्कुल नए सूट में वापसी करते हुए प्रशंसकों से पूछते हैं, ‘क्या आप तैयार हैं?’ 22 सेकंड के इस फर्स्ट लुक वीडियो की शुरुआत टॉम हॉलैंड को नए स्पाइडर-मैन सूट में दिखाती है। जैसे ही उनके सामने एक बड़ा दरवाजा खुलता है, बाहर से रोशनी अंदर आती है। टॉम उत्साहित नजर आते हैं और फिर नए सूट में प्रेम के करीब आते हैं। नए सूट के सामने की तरफ ‘स्पाइडर-मैन: होमकमिंग’ (2017) और ‘स्पाइडर-मैन: नो वे होम’ (2021) फिल्मों में बनाए गए पिछले दो सूट की तुलना में एक बड़ा स्पाइडर साइन है। इसके अलावा इसमें ज्यादा गहरे रंग, उभरे हुए काले किनारे और मकड़ी का जाल भी ज्यादा गहरा नजर आ रहा है।

‘स्पाइडर-मैन: ब्रांड न्यू डे’ को लेकर अभी ज्यादा जानकारी तो सामने नहीं आई है। हालांकि, फिल्म की रिलीज डेट सामने आ गई है, जिसके मुताबिक, यह 31 जुलाई 2026 को रिलीज होने वाली है। फिल्म को लेकर साल की शुरुआत में निर्देशक डेविटन डैनियल क्रेटन ने बताया था कि मैं दुनिया के सबसे शानदार कलाकारों की एक टीम के साथ इस अद्भुत किरदार को तलाशने का काम कर रहा हूँ।

टॉलीवुड

अल्लू अर्जुन की बेटी ने लक्ष्मी मांचू के एक्सेंट पर किया सवाल तो हुई हैरान

एन्ट्रेस लक्ष्मी मांचू हाल ही अल्लू अर्जुन के घर पहुंचीं और उनकी बेटी अल्लू अरहा से गपशप करने लगीं। इसी बीच अरहा ने लक्ष्मी मांचू से तेलुगु एक्सेंट को लेकर ऐसा सवाल पूछ लिया कि वह हैरान रह गईं और फिर हंसी। अल्लू अर्जुन ने भी बेटी को टोका। अल्लू अर्जुन की तरह बेटी अल्लू अरहा भी स्टार हैं और सोशल मीडिया पर अपने मजेदार वीडियोज से सबका दिल जीत लेती हैं। ‘पुष्पा’ स्टार अल्लू अर्जुन भी लाडली के साथ क्यूट वीडियोज सोशल मीडिया पर शेयर करते रहते हैं। हाल ही अल्लू अरहा ने एन्ट्रेस लक्ष्मी मांचू के एक्सेंट को लेकर ऐसा सवाल पूछा लिया, जिससे वह हैरान रह गईं। अल्लू अर्जुन की बेटी के सवाल सुनकर उनकी हंसी छूट गई, खुद अल्लू अर्जुन भी हैरान दिखे और बेटी से कहा कि उन्होंने ऐसा सवाल पूछा भी क्यों? लक्ष्मी मांचू ने अल्लू अर्जुन के साथ कई फिल्मों की हैं और दोनों अच्छे दोस्त हैं। हाल ही वह अल्लू अर्जुन की बेटी अल्लू अरहा से मिलीं और मस्ती करती नजर आईं। इस मस्ती का वीडियो उन्होंने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर किया है। वीडियो अल्लू अर्जुन के घर का है, जिसे उन्होंने ही रिकॉर्ड किया। लक्ष्मी मांचू वीडियो में अल्लू अरहा के साथ काउच पर बैठी हैं और कह रही हैं कि उन्होंने सुना है कि अल्लू अरहा उनसे कुछ पूछना चाहती हैं। तब अल्लू अरहा ने लक्ष्मी के एक्सेंट पर सवाल किया, जिसमें वेस्टर्न टच आता है। सवाल सुनकर लक्ष्मी मांचू चौंक गईं। अल्लू अरहा ने लक्ष्मी मांचू से तेलुगु में पूछा- क्या आप तेलुगु हैं? यह सुनकर लक्ष्मी पहले तो हैरान हुईं और फिर हंसेते हुए कहा कि तेलुगु उनकी मदर टंग है।

भोजपुरी

अकेला का नया धमाका ‘पगली जान दे दी का’हुआ रिलीज, दिए रोमांटिक सीन

भोजपुरी सिनेमा के जाने-माने एक्टर-सिंगर अरविंद अकेला कल्लू का नया ध मा के दा र गाना रिलीज हो चुका है। इस गाने को यूट्यूब पर फैस का खूब प्यार मिल रहा है और ये एक जबरदस्त रोमांटिक गाना है। भोजपुरी सिनेमा के जाने-माने एक्टर और सिंगर को भोजपुरिया समाज में लोग जानते हैं। उनके कई सुपरहिट गाने और फिल्में लोग यूट्यूब पर खूब देखते और सुनते हैं। अरविंद अकेला के कई भोजपुरी गाने यूट्यूब पर 100 मिलियन व्यूज को पार कर चुके हैं और उनका एक नया गाना रिलीज हुआ है। उस गाने का नाम ‘पगली जान दे दी का’ है। अरविंद अकेला ने सावन के समय में महादेव पर कई गाने गाए और उन गानों को शिवभक्तों ने पसंद भी किया। प्रोड्यूसर प्रशांत निशांत ने गाने का टीजर अपने इंस्टाग्राम पर शेयर किया था। इसके कैप्शन में उन्होंने लिखा, ‘आ गया सुपरस्टार अरविंद अकेला कल्लू और भोजपुरिया सनसनी रक्षा गुप्ता का शानदार गाना आरवीएफ के ऑफिसियल यूट्यूब चैनल पर और सभी प्रमुख स्ट्रीमिंग एप पर! अपना भरपूर प्यार आशीर्वाद दीजिए इस गाने को। आरवीएफ के यूट्यूब चैनल पर ‘पगली जान दे दी का’ गाना अपलोड किया गया है। गाने को अरविंद अकेला के साथ काजल राज ने गाया है, और इस गाने को अरविंद के साथ एन्ट्रेस रक्षा गुप्ता पर फिल्माया गया। गाने के बोल दुर्गेश भट्ट ने लिखे और इसका म्यूजिक साजन मिश्रा ने तैयार किया है। इस गाने को प्रवीन एस ने डायरेक्ट किया और इस म्यूजिक वीडियो को सिद्धार्थ मिश्रा ने प्रोड्यूस किया है। अरविंद अकेला का पिछला गाना ‘तोहार कातिल बा फिगर’ था जो सारेगामा हमार भोजपुरी यूट्यूब चैनल पर अपलोड हुआ। इस गाने को रिलीज के कुछ ही दिनों के बाद 10 मिलियन से ज्यादा व्यूज मिल चुके हैं। गाने में अरविंद अकेला का जबरदस्त डांस देखने को मिलेगा और गाने के मस्तीभरे बोल आपको झूमने पर मजबूर कर सकते हैं।।



“ आज के दौर में पारंपरिक परिधान आधुनिक फैशन के प्रतीक बनते जा रहे हैं। जनजातीय उत्सव अब दुनिया भर में केवल सांस्कृतिक अनुष्ठान नहीं बल्कि इससे कहीं अधिक हो गए हैं। यहां से दुनिया भर के फैशन डिजाइनर नए आइडिया लेते हैं। युवा डिजाइनर और फैशन प्रेमी इन सांस्कृतिक स्पर्श बिंदुओं से प्रेरणा लेते हुए ऐसे फ्यूजन परिधान तैयार कर रहे हैं जो उनकी विरासत का सम्मान करते हुए आधुनिक संवेदनाओं को भी दर्शाते हैं।

मानसून में बचें बाँडी बटर के इस्तेमाल से

अपनी स्किन को मॉइश्चराइज करने के लिए हम सभी कई तरह के प्रोडक्ट्स का इस्तेमाल करते हैं। इनमें बाँडी बटर बेहद ही पॉपुलर है, जो आपको रूखी स्किन को बेहतर तरीके से हाइड्रेट रखने में मदद करते हैं। बाँडी बटर थोड़े थिक कंसिस्टेंसी के होते हैं और इसलिए इनसे आपको डीप हाइड्रेशन मिलता है।

लेकिन क्या आपको पता है कि बाँडी बटर का इस्तेमाल हर मौसम में नहीं किया जाना चाहिए। खासतौर से, मानसून के दौरान बाँडी बटर का इस्तेमाल करने से बचना चाहिए। इस मौसम में अगर नियमित रूप से बाँडी बटर का इस्तेमाल करती हैं तो इससे आपको कई तरह की परेशानियों का सामना करना पड़ सकता है। तो चलिए आज इस लेख में हम आपको मानसून के दौरान बाँडी बटर का इस्तेमाल करने के कुछ नुकसान के बारे में बता रहे हैं-

**स्किन रहती है चिपचिपी** : मानसून का मौसम नमी बहुत अधिक बढ़ जाती है। वहीं, दूसरी ओर बाँडी बटर की कंसिस्टेंसी थिक होती है। जिसके कारण जब बाँडी बटर को स्किन पर अप्लाई किया जाता है तो यह स्किन में जल्दी से अब्सॉर्ब नहीं हो पाता है। जिससे



आपको स्किन अधिक ऑयली, चिपचिपी या फिर ग्रीसी महसूस हो सकती है। **क्लॉग पोर्स की समस्या** : बाँडी बटर स्किन पर काफी हैवी हो सकता है। यदि आप इसे अधिक मात्रा में लगाती हैं या फिर आप मानसून में अपनी एक्ने प्रोन स्किन पर अप्लाई करती हैं तो इससे आपके पोर्स क्लॉग हो सकते हैं। साथ ही साथ, इससे स्किन इरिटेशन या ब्रेकआउट की शिकायत भी हो सकती है। **फंगल इंफेक्शन का बढ़ता खतरा** : मानसून के दौरान ह्यूमिडिटी के कारण फंगल इंफेक्शन का खतरा काफी बढ़ जाता है। हालांकि, अगर आप इस मौसम में बाँडी बटर का इस्तेमाल करते हैं तो इससे यह समस्या और भी अधिक बढ़ सकती है।

बेल स्लीव्स में स्टनिंग दिखने के लिए फॉलो करें ये टिप्स

अगर आप अपने आउटफिट में स्टनिंग दिखना चाहती हैं तो ऐसे में बेल स्लीव्स को स्टाइल कर सकती हैं। बेल स्लीव्स को स्टाइल करते हुए कुछ टिप्स आपके काम आएंगे। स्टाइलिश दिखने के लिए अक्सर हम सभी डिजाइनर आउटफिट पहनते हैं या फिर अपने कपड़ों पर हजारों खर्च करते हैं। लेकिन वास्तव में अगर आप अपने आउटफिट को थोड़ा स्मार्टली स्टिच करवाते हैं तो इससे आपका पूरा लुक निखर जाता है। मसलन, अगर आप सूट या साड़ी पहन रही हैं तो ऐसे में आप कुर्ती या ब्लाउज में बेल स्लीव्स डिजाइन करवा सकती हैं। सिर्फ आपके स्लीव्स का स्टाइल ही आपको स्टनिंग दिखाने में मदद करेगा।

चूंकि, बेल स्लीव्स डिजाइन नार्मल स्लीव्स से काफी अलग होता है, इसलिए जब आप इसे डिजाइन करवाती हैं तो आपको कुछ छोटी-छोटी बातों का भी ध्यान रखना होता है। इन टिप्स को फॉलो करके आपका ओवर ऑल लुक काफी अच्छा लगता है। तो चलिए आज इस लेख में हम आपको कुछ ऐसे ही टिप्स के बारे में बता रहे हैं, जिन्हें आपको बेल स्लीव्स डिजाइन करवाते समय ध्यान में रखना चाहिए-



लेंथ पर दें ध्यान

जब आप बेल स्लीव्स पहन रही हैं तो आपको उसकी लेंथ पर भी ध्यान देना चाहिए। आप अपने बाँडी टाइट्स को ध्यान में रखते हुए लेंथ को इस लेख में हम आपको कुछ ऐसे ही टिप्स के बारे में बता रहे हैं, जिन्हें आपको बेल स्लीव्स डिजाइन करवाते समय ध्यान में रखना चाहिए-

कुछ समय से काफी चलन में है लैटे मेकअप

लैटे मेकअप में परफेक्ट लुक पाने के लिए इन टिप्स को जरूर करें फॉलो, बन जाएंगी महफिल की रौनक



स्किन क्लीनिंग है जरूरी

लैटे मेकअप में नेचुरल फिनिश लुक क्रिएट किया जाता है और यह केवल तभी संभव है, जब आप मेकअप से पहले अपनी स्किन को तैयार करें। लैटे मेकअप की शुरुआत करने से पहले आप एक बार अपनी स्किन को अच्छी तरह क्लीन करें और फिर उसे मॉइश्चराइज करें। स्किन को हाइड्रेट करने से मेकअप अधिक स्मूथ और फिनिश लुक देता है।

ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी को साड़ी के साथ इन तरीकों से करें कैरी



साड़ी एक ऐसा एथनिक वियर है, जिसे किसी भी ओकेजन पर आसानी से कैरी किया जा सकता है। आमतौर पर, हम सभी ऑफिस से लेकर पार्टी तक साड़ी को स्टाइल करते हैं। यूं तो साड़ी देखने में बेहद ही ग्रैसफुल लगती है, लेकिन अगर इसके साथ ज्वेलरी को सोच-समझकर स्टाइल किया जाए तो इससे आपका लुक और भी अधिक निखर जाती है।

साड़ी के स्टाइल के अनुसार आप पर्ल से लेकर कुंदन, डायमंड व गोल्ड ज्वेलरी आदि कई तरह की एक्सेसरीज कैरी कर सकती हैं। लेकिन ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी की बात ही कुछ और है। इसे आप कई तरह से स्टाइल कर सकती हैं। तो चलिए आज इस लेख में हम आपको कुछ स्टाइलिंग टिप्स के बारे में बता रहे हैं, जिन्हें फॉलो करके आप साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी को कैरी कर सकती हैं-

**पहनें स्टेटमेंट नेकपीस** : अगर आप किसी पार्टी के लिए रेडी हो रही हैं और साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी कैरी करना चाहती हैं तो ऐसे में स्टेटमेंट नेकपीस पहनना अच्छा विचार हो सकता है। कोशिश करें कि आप साड़ी के साथ डिजाइनर ब्लाउज और स्टेटमेंट ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी को स्टाइल करें। यह आपके स्टाइल को इंडो-वेस्टर्न लुक देता है। ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी के साथ आप अपनी आइज को बोल्ड लुक दें। **स्टाइल करें नेकपीस और इयररिंग्स** : अगर आप साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी पहनते समय एक बैलेंस लुक चाहती हैं तो ऐसे में ऑक्सीडाइज्ड नेकपीस के साथ मैचिंग इयररिंग्स को भी स्टाइल किया जा सकता है। यह एक बैसफुल लुक है और डे टाइम या इवनिंग टाइम में अगर आप कहीं बाहर जा रही हैं तो ऐसे में आप साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड नेकपीसके साथ इयररिंग्स को कैरी करें। **पहनें झूमके** : झूमके या चांदबाली ऐसी इयररिंग्स हैं, जो साड़ी के साथ बेहद अच्छी लगती हैं। अगर आप भी साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी को मिनिमम तरीके से कैरी करना चाहती हैं तो ऐसे में झूमके को स्टाइल किया जा सकता है। वहीं, अगर आप किसी खास अवसर के लिए तैयार हो रही हैं तो ऐसे में आप साड़ी के साथ ऑक्सीडाइज्ड ज्वेलरी को प्ेयर किया जा सकता है। **पहनें लॉन्ग नेकपीस और चोकर** : अगर आप किसी वेंडिंग फंक्शन या फिर फैमिली फंक्शन में जा रही हैं तो ऐसे में आप ऑक्सीडाइज्ड चोकर के साथ लॉन्ग नेकपीस को स्टाइल करें। इसके साथ आप सटल इयररिंग्स को पहनें। इससे आपका लुक बेहद ही ग्रेसफुल नजर आएगा। वहीं, मेकअप को आप सटल रखने की कोशिश करें।

एथनिक वियर के साथ पोटली बैग को करें स्टाइल

अगर आपको भी बैग की अलग-अलग कलेक्शन रखना पसंद है तो इसके लिए आप पोटली डिजाइन को ट्राई कर सकती हैं। इस तरीके की पोटली एथनिक वियर के साथ काफी अच्छी लगेगी।



पर्ल पोटली बैग डिजाइन : अगर आप किसी पार्टी में जा रही हैं और एथनिक आउटफिट वियर कर रही हैं तो इसके लिए सबसे बेस्ट है पर्ल डिजाइन वाला पोटली बैग। इस तरीके की पोटली बैग के डिजाइन आजकल काफी ट्रेंड में हैं। इसमें आपको अंदर की तरह कपड़े की पोटली मिलेगी और बाहर पर्ल से इसे कवर किया हुआ होगा। इसी के साथ इसकी डोरी में भी पर्ल मिलेंगे। इस तरीके के पोटली बैग आप लहंगे, साड़ी और सूट के साथ स्टाइल कर सकती हैं। ये आपके तरीके के बैग को एथनिक वियर के साथ स्टाइल कर सकती हैं। इनकी खास बात ये होती है कि इसमें की गई

एम्बाइडरी कभी काली नहीं पड़ती है। बस आपको इस बात का ध्यान रखना होगा कि जब भी इसे वांश करें तो मशीन का इस्तेमाल न करें। वरना ये खराब हो जाएगा। इस तरीके के बैग के डिजाइन आपको मार्केट में 250 से 500 की रेंज में मिल जाएंगे। **सीक्वेंस वर्क पोटली बैग डिजाइन** : हम कई बार सिंपल आउटफिट को स्टाइल करते हैं और उसे हैवी लुक देने की कोशिश करते हैं। अगर आप भी ऐसा कुछ करती हैं तो इसके लिए आप इस तरीके के पोटली बैग (पोटली बैग स्टाइल करने का तरीका) को ट्राई कर सकती हैं। इसमें आपको सीक्वेंस वर्क, मिरर वर्क और गोटा पट्टी वर्क वाले बैग मिल जाएंगे। जिन्हें आप अपने आउटफिट के साथ मैच करके स्टाइल कर सकती हैं। इसमें आप किसी भी कलर को चुन कर सकती हैं, साथ ही इस पोटली को लुक कंप्लीट करने के लिए आउटफिट के साथ प्ेयर कर सकती हैं।

लाइट हो फाउंडेशन

चूंकि लैटे मेकअप में नेचुरल और सन किस्ड लुक क्रिएट करने की कोशिश की जाती है, इसलिए हमेशा ध्यान रखें कि आप लाइट फाउंडेशन ही करें। आप बेस के लिए बीबी क्रीम या फिर स्किन टिट का इस्तेमाल कर सकती हैं। इसके अलावा, अगर आप चाहें तो फेस पर मॉइश्चराइजर लगाकर उसे लूज पाउडर से डैब कर सकती हैं। लाइनर व कंटूरिंग को करें अवॉयड लैटे मेकअप करने में आपको बहुत अधिक समय नहीं लगता है। जब आप लैटे मेकअप कर रही हैं तो ऐसे में आप लाइनर को अवॉयड कर सकती हैं।



नेचुरल हो आईब्रो

पिछले कुछ समय से आईब्रो में डिफाइन लुक चलन में था, जिसे आईब्रो पेंसिल की मदद से क्रिएट किया जाता था। लेकिन लैटे मेकअप में नेचुरल लुक ही रखा जाता है, इसलिए आप उसे हैवी डिफाइन लुक देने से बचें। अगर आपके आईब्रो हेयर कहीं से बेहद कम हैं तो आप उसे फिल करने के लिए ब्रो पेंसिल या पाउडर का इस्तेमाल कर सकती हैं। ध्यान रखें कि उसका शेड आपकी नेचुरल आईब्रो कलर के करीब हो। **शेड्स पर दें ध्यान** लैटे मेकअप करते हुए मेकअप शेड्स पर ध्यान देना बेहद जरूरी होता है। हमेशा ध्यान रखें कि आप इस मेकअप के दौरान नेचुरल ब्राउन के अलग-अलग शेड्स को चुन सकती हैं। मसलन, आई मेकअप के दौरान न्यूट्रल आईशेडो शेड्स, जैसे सॉफ्ट ब्राउन और बेज कलर का इस्तेमाल कर सकती हैं।